

[2018 ஜூன் 25]

**மானியக் கோரிக்கை எண் 29-கலை மற்றும் பண்பாடு,
அருங்காட்சியகங்கள், தொல்லியல் (சுற்றுலா, பண்பாடு
மற்றும் அறிநிலையங்கள் துறை)**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2018-2019

முன்னுரை

1. கலையும், பண்பாடும் ஒன்றோடு ஒன்றாக பிணைக்கப்பட்டவை. தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகளின் வழியாக பண்பாட்டினை பாதுகாத்திட வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கத்திற்காகவும், இசைக் கலை, நாடகக் கலை, நாட்டியக் கலை, ஓவியக் கலை, சிற்பக் கலை ஆகியவற்றை இளைய தலைமுறையினருக்கு இசை மற்றும் கவின் கலைக் கல்வி பயிலகங்கள் வாயிலாக கொண்டு செல்லவும், இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களின் வளர்ச்சிக்காக பல்வேறு கலைத் திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்த “கலை பண்பாட்டுத் துறை” என்ற ஒரு தனித் துறை டிசம்பர் மாதம் 1991 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

பல்வேறு துறைகளின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கி வந்த அரசு சார்ந்த கலை அமைப்புகளும், கலை நிறுவனங்களும் ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. பொதுத்துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மற்றும் தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், கல்வித் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககத்தின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு கைத்தொழில் கல்லூரிகள் மற்றும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகிய அமைப்புகள் இத்துறையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

துறையின் நோக்கங்கள்

1.1 தமிழ் பண்பாட்டின் பல்வேறு பரிமாணங்களான கலை, இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடவியல், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றினை வளர்ப்பதை இத்துறை தலையாய

2018 ஜூன் 25]

நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. மேலும், தமிழகம் மட்டுமல்லாமல், வெளிமாநிலங்கள் மற்றும் வெளிநாடுகளுக்கு நமது தொன்மைக் கலை வடிவங்களை பரப்புவதற்கும், பொதுமக்களிடையே இசை, நாடகம், நாட்டியம் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகள் உள்ளிட்ட கலை வடிவங்களைக் கொண்டு சேர்ப்பதற்கும் கலை பண்பாட்டுத்துறை இயங்கி வருகிறது. கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஆதரித்து, அதன் வாயிலாக, அவர்களின் கலைப் படைப்புகளைபோற்றி பேணிப் பாதுகாத்து, எதிர்கால இளைய தலைமுறையினருக்கு கொண்டு சேர்க்கும் உன்னதப் பணியினையும் இத்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது.

துறையின் செயல்பாடுகள்

1.2 இளைய தலைமுறையினருக்கு இசை, நாட்டியம், நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம் மற்றும் சிற்பம் முதலான கலைகளை நிகழ்த்துக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் கவின்கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் வாயிலாக பயிற்றுவித்து வருகிறது. கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் துறையின் வாயிலாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. மேலும் தமிழகத்தின் பாரம்பரியக் கலைகளை பாதுகாத்து வளர்த்து, நாட்டுப்புறக் கலைகளில் இளைய சமுதாயத்தினருக்கு கலைப் பயிற்சிகள் இத்துறையால் வழங்கப்படுவதோடு திறமைமிக்க கலைஞர்களுக்கு அகவைக்கு ஏற்றவாறு மாவட்ட மற்றும் மாநில அளவில் கலை விருதுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. தமிழகத்தின் பண்பாட்டுக் கலைகளை வெளிமாநிலத்தவரும், வெளிநாட்டினரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இத்துறையால் வெளிமாநிலங்கள் மற்றும் வெளிநாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவை தவிர, நலிவுற்ற நிலையில் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. கலை விழாக்கள் நடத்தி, தன்னார்வக் கலை அமைப்புகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறை தனது ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக பல்வேறு திட்டங்களை செயல்படுத்தி பரவலாக்கும் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இந்த மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்ட அளவில் உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், 4 அரசு இசைக்

[2018 ஜூன் 25]

கல்லூரிகள், 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் வாயிலாக இசை மற்றும் நிகழ்த்துக் கலைகளை கற்பித்து பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 2 அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், ஒரு அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி வாயிலாக நுண்கலைகளில் கல்வி மற்றும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், கவின்கலைக் கல்லூரிகள், சிற்பக் கலைக் கல்லூரிமூலம் ஓவிய, சிற்பக் கலைக் காட்சியும் நடத்தப்பட்டுவருகிறது. மேலும், 40 சுவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் வாயிலாக இளம் சிறார்கள்க்கு பல்வேறு கலைகளில் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் செயல்படும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் வாயிலாக கலைஞர்களுக்கு மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்துறையால் மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கலைக் காட்சி நடத்தப்பட்டு, சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்பட்டுவருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தொன்மை வாய்ந்த கலைகளை வளர்த்தும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தும், சிறந்த கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கியும் கௌரவித்து வருகின்றது. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் பதிவு செய்துள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நலத் திட்ட உதவிகளும் இத்துறை வழங்கி வருகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறை ஆணையர் அவர்களுக்கு உதவியாக, இரண்டு இணை இயக்குநர்கள், ஏழு மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், ஒரு கணக்கு அலுவலர், ஒரு செயல் அலுவலர் மற்றும் இதர அலுவலர்கள் அரசின் பல்வேறு கலைப் பணித் திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்திடும் பொருட்டு, சிறப்பு பணியாற்றி வருகின்றனர்.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

1.3 தொன்மையான தமிழகக் கலைகள் குறித்த தாக்கத்தை கலை நிகழ்ச்சிகள் வாயிலாக மக்களிடையே ஏற்படுத்திடவும், தெருக்கூத்து உள்ளிட்ட நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களில் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்தவும், மாவட்டங்களில் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்தவும் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம்,

2018 ஜூன் 25]

மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய ஏழு இடங்களில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு செயல்பட்டு வருகின்றன. உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் செயல்பட்டுவரும் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக மாவட்டங்களில் அனைத்து வித கலை விழாக்கள், கலைப் போட்டிகள், கலைப் பயிற்சிகள் ஆகியன நடத்தப்படுகின்றன. மேலும், கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலான விருதுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகியவற்றின் நிருவாகம் மற்றும் திட்டப் பணிகளை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் கலை பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பில் மாவட்டங்களில் தனித்தும், அந்தந்த மாவட்ட நிருவாகத்துடன் இணைந்தும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், சுற்றுலாத் துறை மற்றும் தனியார் அமைப்புகள் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளையும், கலை விழாக்களையும் நடத்தி வருகிறது. மேலும், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நடத்தப்படும் முக்கிய விழாக்களான வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி தமிழிசை மூவர் விழா, கட்டபொம்மன் பிறந்தநாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா, இராஜராஜசோழன் சதய விழா, ஆழித்தேர் விழா, தமிழிசை விழா, கோடை விழா, ஆடிப்பெருக்கு விழா, மாங்கனி விழா, மகாசிவராத்திரி விழா ஆகியவற்றில் கலை நிகழ்ச்சிகளும் மற்றும் மத நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்களால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழகத்தின் மாண்புமிகு மேனாள் முதலமைச்சர் 'பாரத ரத்னா' டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாக்களில் கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பாக கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கிட ரூ.50.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளதைத் தொடர்ந்து மாவட்டங்களில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2018 ஜூன் 25]

“ஓரே பாரதம், ஒப்பிலா பாரதம்” (EK Bharat, Shreshtha Bharat) என்னும் மத்திய அரசின் திட்டத்தின்படி, தமிழ்நாடு, ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலங்களுக்கிடையே 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் மேற்கொண்டதன் தொடர்ச்சியாக, 70 கலைஞர்கள் அடங்கிய ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலக் கலைக் குழுவினரால், அம்மாநிலத்தின் சிறப்பான பண்பாட்டினை பிரதிபலிக்கும் வகையில், கலை நிகழ்ச்சிகளை தமிழகத்தில் 7-1-2018 அன்று, மாமல்லபுரம் இந்திய நாட்டிய விழாவிலும், 9-1-2018 அன்று தஞ்சாவூர் திலகர் திடலிலும், 10-1-2018 அன்று மதுரை காந்தி நினைவு அருங்காட்சியக கலையரங்கிலும், 11-1-2018 அன்று மதுரை இராஜா அண்ணாமலை மன்றத்திலும் நடத்தினர். இதேபோன்று, தமிழகத்தின் பாரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலத்தில் விரைவில் நிகழ்த்தப்பட உள்ளன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

1.4 மாவட்டங்களில் உள்ள கலைஞர்களிடையே, திறமையுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து, அவர்களுக்கு மாவட்ட அளவில் கலை விருதுகள் வழங்கிட, ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. கலைஞர்களை ஊக்குவிக்க, 2002-2003ஆம் ஆண்டு முதல், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறன்படைத்த 5 கலைஞர்களுக்கு அவர்களது அகவைக்கும், கலைத் திறமைக்கும் ஏற்றவாறு, கலை விருதுகள் அரசால் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. 2017-2018 ஆம் ஆண்டு முதல், கலை விருதுகளுக்குத் தேர்வு செய்யப்படும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுத் தொகையானது பின்வருமாறு இரட்டிப்பாக உயர்த்தி வழங்கப்படுகிறது:-

வ. எண்	வயது பிரிவு	விருது	விருதுத் தொகை
1	18 அகவை மற்றும் அதற்குட்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை இளமணி	ரூ.4,000/-
2	19 முதல் 35 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை வளர்மணி	ரூ.6,000/-

2018 ஜூன் 25]

வ. எண்	வயது பிரிவு	விருது	விருதுத் தொகை
3	36 முதல் 50 வரை உள்ள அகவைப்பிரிவினர்	கலைச் சுடர்மணி	ரூ.10,000/-
4	51 முதல் 60 வரை உள்ள அகவைப்பிரிவினர்	கலை நன்மணி	ரூ.15,000/-
5	61 அகவை மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை முதுமணி	ரூ.20,000/-

இத்திட்டம் தொடங்கப்பெற்ற 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல், இதுவரை 1,950 மாவட்டக் கலை விருதுகள் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், 240 கலைஞர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு, அவர்களுக்கு விருதுகள் விரைவில் வழங்கப்பட உள்ளன.

இவை தவிர, மாவட்டந்தோறும் கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. அரசிடமிருந்து நிதியுதவி பெறுதல், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுதல் மற்றும் பயணச் சலுகை பெறுதல் ஆகியவற்றிற்கு இவ்வடையாள அட்டைகள் கலைஞர்களுக்குப் பயன்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம்

1.5 நமது பாரம்பரியமிக்க நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பல்வேறு கலை வடிவங்களின் மதிப்புணர்ந்து போற்றும் வகையில் அவற்றை மேம்படுத்தவும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பாதுகாப்பிற்காகவும், நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கிடவும், தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் 31-3-2018 வரை 33,537 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர். அவர்களில் 7,515 கலைஞர்களுக்கு பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கிட ரூ.1,30,74,112/- நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

[2018 ஜூன் 25]

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்:**இசைக் கல்வி பயிலகங்கள்**

1.6 தாயின் தாலாட்டுபோல இயற்கை வழி வந்ததே இசை. வில் நாணிலிருந்து எழுந்த ஓசையிலிருந்து யாழும், மூங்கிலில் வண்டு துளைத்த துளை வழியே காற்று புகுந்து எழுந்த நாதத்தால் பிறந்த குழலும் இயற்கை வழி வந்ததற்கான சான்றாகும். “தமிழோடு இசைப்பாடல் மறந்தறியேன்” என்கிறார் திருநாவுக்கரசர், “ஏழிசையாய் இசைப் பயனாய்” என்று இறைவனை வியக்கிறார் சுந்தரர். மக்கள் வாழ்க்கைக்கு இசை இனியதோர் துணை. இன்பத்திற்கு மட்டுமின்றி, துன்பத்திற்கும் இசை துணை. அத்தகைய இசையானது உழைப்பவரின் களைப்பினைப் போக்கும் ஆற்றல் உடையது. இப்பெருமை மிகுந்த இசைக் கலையினை இளைய தலைமுறையினருக்கு பயிற்றுவிக்கவும் மற்றும் அதனை வளர்ப்பதற்கும், அவர்களிடையே கொண்டு செல்வதற்காகவும் கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் இசைப் பயிலகங்கள் பங்காற்றுகின்றன.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம், அரசு இசைக் கல்லூரிகள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் ஆகியன இசையின் மகத்துவத்தினை நமது மாநிலத்தில் மட்டுமின்றி, உலகம் முழுவதும் எடுத்துச் செல்லும் வகையில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம்

1.7 இசை, கவின்கலை மற்றும் நிகழ்த்துக் கலையின் அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் தரமான கல்விப் பயிற்சி வழங்குவதற்கும், மேற்கண்ட துறைகளில் ஆராய்ச்சிக்கான வழிவகைகள், கல்வி மேம்பாடு மற்றும் அத்துறை தொடர்பான அறிவுசார் பரப்புரை செய்வதற்கும், பாரம்பரிய இந்திய இசை, நிகழ்த்துக் கலை மற்றும் கவின் கலைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து அவற்றை பாதுகாத்து, வளர்த்து, பிரபலப்படுத்தி மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவும் மாண்புமிகு மேனாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அம்மா அவர்கள் சட்டமன்றப் பேரவையில் விதி 110—ன்கீழ் வெளியிட்ட அறிவிப்பின்படி “தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம்” தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 14-11-2013 அன்று “தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக் கழகச் சட்டம்-2013” இயற்றப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகம் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களை வேந்தராகக் கொண்டு தொடங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப்

2018 ஜூன் 25]

பல்கலைக்கழகம் தற்காலிகமாக சென்னையில் உள்ள தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் செயல்பட்டுவருகிறது.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகத்தில், 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைப் பிரிவுகளில் முதுகலை பட்டப் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2016-2017 ஆம் கல்வியாண்டில் கூடுதலாக ஓவியம் மற்றும் காட்சிவழித் தொடர்புத் துறையில் வார இறுதி நாட்கள் பயிற்சியாக மூன்றாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்படும் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் செயல்படும் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், மாமல்லபுரத்தில் செயல்படும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் செயல்படும் அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகிய 8 கல்லூரிகளும் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. மேலும், தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழக (திருத்த) சட்டம்-2016-ன்படி, தமிழிசை கல்லூரி, இராஜா அண்ணாமலை மன்றம், சென்னை மற்றும் சத்குரு சங்கீத வித்யாலயம், மதுரை ஆகிய இரண்டு கல்லூரிகளும் இப்பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் சிறப்புடன் செயல்படுவதற்காகவும், முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காகவும் ஆட்சிமன்றக் குழு (சிண்டிகேட்), கல்விக் குழு, நிதிக் குழு ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்மூலம் கொள்கை முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டு விரைந்து செயல்படுத்தப்பட்டன. பல்கலைக்கழகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கல்லூரிகளில் புதிய பாடத்திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பல்கலைக் கழகத்தின் தற்போதுள்ள துணை வேந்தர் 30-1-2018 அன்று பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

2017-2018 ஆம் நிதியாண்டில் வரவு-செலவு திட்டத்தில் ரூ.2.03 கோடி தொகை அரசால் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, இப்பல்கலைக்கழகத்தின் செயல்பாட்டிற்காக ரூ.1 கோடி நல்கையாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

[2018 ஜூன் 25]

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

1.8 சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி அடையாறு ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள “பிராடி கேசில்” (Brodie Castle) என்னும் பாரம்பரியக் கட்டடத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சீரா, முகர்சிங், நாதசுரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், மாலை நேரங்களிலும், வார இறுதி நாட்களிலும் மகளிர் மற்றும் இல்லத்தரசிகளுக்காகவும், கூடுதல் தகுதி மற்றும் திறன் பெற விரும்பும் மாணாக்கர்களுக்காகவும் குரலிசை, வீணை ஆகிய பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

1.9 மதுரை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி பசுமலையில் அமைந்துள்ளது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2014—2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை பாடப்பிரிவில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

1.10 கோயம்புத்தூர், அரசு இசைக் கல்லூரி மலுமிச்சம்பட்டியில் செயல்பட்டுவருகிறது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பாடப் பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

2018 ஜூன் 25]

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

1.11 கர்நாடக இசைக்கு பெருமை சேர்க்கும் மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான சத்தகுரு ஸ்ரீதியாகராஜரின் ஆராதனை விழா ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் திருவையாறில், அரசு இசைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசை மற்றும் வீணை ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்ட மேற்படிப்பும் இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசையில் முனைவர் பட்ட ஆய்வும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இசைக் கல்வி பயில்பவர்களை ஊக்குவித்திட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில், சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/—வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்பதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

1.12 சென்னை, மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய மூன்று இடங்களில் மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மாலை நேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும், கோயம்புத்தூர் மாலை நேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகிய பிரிவுகளிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

1.13 இசைக் கல்வியினை தமிழகமெங்கும் பரவலாக்கும் பொருட்டும், இளைய சமுதாயத்தினரிடையே இசைக் கல்வியில் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்திடவும், இசையில் விருப்பமுள்ள மாணாக்கர்களை புகழ்மிக்க இசைக் கலைஞர்களாக உருவாக்கும் நோக்கத்துடனும் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை,

[2018 ஜூன் 25]

கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய இடங்களில் 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய ஏழு கலைகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.400/-வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டுவருகிறது.

திருவண்ணாமலை மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு ரூ.85.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில், பொதுப் பணித் துறையினரால் புதிதாக கட்டடம் கட்டப்பட்டுவருகிறது.

சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் 04.01.2018 அன்று மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும், மற்றும் இசை ஆசிரியர்களுக்கும் பணியிடை புத்தாக்கப்பயிற்சி தொடங்கி வைக்கப்பட்டு, மிகச்சிறந்த வல்லுநர்களைக் கொண்டு இசைத்திறன் மேம்பாட்டு புத்தாக்கப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. 5-1-2018 அன்று நடைபெற்ற நிறைவு விழாவில் மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை அமைச்சர் அவர்கள் கலந்து கொண்டு, பயிற்சி பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் மற்றும் இசைஆசிரியர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கினார்கள்.

கவின் கலை மற்றும் கட்டடக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1.14 உலகப் புகழ்பெற்ற மாமல்லபுரம் சிற்பங்களும், தஞ்சாவூர் பெரிய கோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில்களும், சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களும், தஞ்சாவூர் ஓவியங்களும், தமிழகத்தின் ஏனைய புகழ்பெற்ற கோயில் சிற்பங்களும் இன்றளவும் தமிழகத்தின் கட்டடக் கலை, சிற்பக் கலை, ஓவியக் கலை மற்றும் பண்பாட்டை உலகிற்கு எடுத்துரைக்கின்றன. சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி வடிவமைத்த ஒன்றுபட்ட உழைப்பின் பெருமையினை எடுத்துரைக்கும் சென்னை மெரினா கடற்கரையில் உள்ள உழைப்பாளர் சிலை, தமிழக அரசின் இலச்சினை, சென்னை அண்ணாநகர் முகப்பு வளைவு, மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியால் வடிவமைக்கப்பட்ட சென்னை

2018 ஜூன் 25]

பல்கலைக்கழகத்தின் நுழைவு வாயில் ஆகியவை இக்கல்லூரிகள் மிகச் சிறந்த ஓவியர்களையும், தலை சிறந்த சிற்பிகளையும் உருவாக்கியுள்ளது என்பதற்கான சிறந்த சான்றாக இன்றளவும் விளங்குகின்றன.

அரசு கவின் கலைக்கல்லூரி, சென்னை

1.15 இந்தியாவிலேயே பழமையான கல்லூரிகளில் ஒன்றான சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, ஆங்கிலேயர்கள் காலத்தில் ஓவியப் பள்ளியாக தொடங்கப்பட்டு, பின்னர் அரசு கலைத்தொழில் கல்லூரியாக (Art and Crafts) தரம் உயர்த்தப்பட்டு தற்பொழுது அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியாக (Fine Arts) மேம்படுத்தப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design) வண்ணக் கலை (Painting), சிற்பக் கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம்(Print Making) ஆகிய ஆறு பாடப் பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கவின் கலைப் பட்டப் படிப்பும், பதிப்போவியத் துறை நீங்கலாக பிற ஐந்து பாடப் பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகவின் கலைப் பட்டப்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

1.16 கோயில் நகரம் என அழைக்கப்படும் கும்பகோணத்தில் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில், காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting) மற்றும் சிற்பக் கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கவின் கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகவின் கலை பட்ட படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

1.17 யுனெஸ்கோ அமைப்பால், உலகப் பாரம்பரிய சின்னங்களாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட கடற்கரை கோயில்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்களை கொண்டுள்ள மாமல்லபுரத்தில் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. குடைவரைக் கோயில்கள், மண்டபங்கள், ஒற்றைக் கல் கோயில்கள், இரதங்கள், திறந்தவெளி சிற்பங்கள் என கல்லெல்லாம் கலைபேசும்

[2018 ஜூன் 25]

பெருமையும், இன்றளவும் சிற்பியின் உளி ஓசை கேட்கும் சிற்பக் கலையின் மகத்துவத்தினையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள மாமல்லபுரம் கட்டடக் கலைக்கும், சிற்பக் கலைக்கும் சொர்க்க பூமியாக உள்ளது.

மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில், மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A in Traditional Sculpture) மற்றும் மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A in Traditional Drawing and Painting) ஆகிய நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

1.18 திருச்சிராப்பள்ளியில் அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாக செயல்படும் கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியில், பாரம்பரிய இசை, நடனம் மற்றும் நுண்கலைகளை வளர்த்திடும் நோக்கில், பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைந்த ஐந்தாண்டு பட்டப் படிப்புகளும், மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மேலும், நெறியாளர்களின் வழிகாட்டுதலில், ஆய்வாளர்களுக்கு ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வும், முனைவர் பட்ட ஆய்வும் இக்கல்லூரியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில், மாணவ, மாணவியர்களின் இசைப் பயிற்சி, நடனப் பயிற்சிக்கு ஏற்ற வகையில் ஒலி, ஒளி நூலகம், ஒலி-ஒளி பதிவுக்கூடங்கள் ஆகியன அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள இக்கல்லூரிக்கு கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டிலிருந்து திருச்சிராப்பள்ளி, கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/- வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம்

1.19 தமிழிசை, பஜனை இசை, கர்நாடக இசை, இந்துஸ்தானி இசை, மெல்லிசை, கிராமிய இசை மற்றும் மேற்கத்திய இசை ஆகியவற்றில் புலமை வாய்ந்த இசைக் கலைஞர்கள் நிரம்பிய

2018 ஜூன் 25]

மாநகரமாக சென்னை விளங்குகிறது. ஆண்டுதோறும் மார்கழி மாதம் நடைபெறும் புகழ்பெற்ற மார்கழி இசை விழாவில் இந்தியா மற்றும் வெளிநாடுகளிலிருந்து அதிக அளவில் இசைக் கலைஞர்கள் பங்கேற்பதால் சென்னை மாநகரம் பெருமை பெற்றுள்ளது. இங்கு ஆண்டு முழுவதும் இசை வளர்ச்சிக்காக எண்ணற்ற சபாக்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தன்னார்வக் கலை அமைப்புகள், எண்ணற்ற இசை ஆர்வலர்கள், இசையில் உயர் ரசனையுடன் கூடிய இரசிகர்கள், இசையை போற்றும்பவர்கள் ஆகியோர்களின் தன்னிகரற்ற பங்களிப்பினால் இசைவிழாக்காலம் பெரிதும் போற்றத்தக்க வகையில் அமைந்து, சென்னை நகரை ஒரு தனித்துவமான இடத்தைப்பெற வைக்கின்றது. மேற்கண்ட காரணங்களால் படைப்பாக்கம் மற்றும் இசைக்கான பங்களிப்பு ஆகியவற்றிற்கான சிறப்புப் பட்டியலில் தற்போது உலகளவில் தேர்வு செய்யப்பட்ட 64 நகரங்களில், சென்னை நகரையும் சேர்த்து “யுனெஸ்கோ” அமைப்பு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது. இவ்வரிசையில் உலகம் முழுவதும் மொத்தம் 180 நகரங்கள் உள்ளன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

1.20 இந்திய அரசின் சங்கீத நாடக அகாடமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தமிழக பாரம்பரியக் கலைகளைப் போற்றி, பேணிப் பாதுகாக்கவும், 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம் என்ற அமைப்பானது, இயல் தமிழ், இசைத் தமிழ், நாடகத் தமிழ் என்ற முத்தமிழுக்கும் பெருமை சேர்க்கும் விதத்தில், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமானது, தமிழ்நாடு அரசின் நல்கை வாயிலாக கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு பல்வேறு கலைப் பணித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் கலைப்பணிகள்

1.21 தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக, நலிந்த நிலையில் வாழும் வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், புகழ்பெற்ற மறைந்த

[2018 ஜூன் 25]

கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல், திறமைமிக்க புத்திளங் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக அவர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்பு அளித்தல் ஆகிய கலைப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இவைவிரைவு, கலைஞர்கள் பயன்பெறும் நோக்கில் பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல், அயல் நாடுகளுக்கு தமிழகக் கலைகளை கொண்டு செல்லுதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க அரிய கலை வடிவங்களை இளைய தலைமுறையினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல் ஆகிய கலைப் பணித் திட்டங்களையும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செயல்படுத்தி வருகிறது.

கலைத்துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்கு சேவைசெய்தபுகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு மாநில அளவில் 'கலைமாமணி' விருதுகள் மற்றும் "பாரதி", "எம்.எஸ்குப்புலட்சுமி", "பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயரில் பல்வேறு கலைகளின் வளர்ச்சிக்காக சேவையாற்றியவர்களுக்கு அகில இந்திய அளவிலான விருதுகள் மன்றத்தின் வாயிலாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டினை சித்தரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகம், நாட்டிய—நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திட தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், அரிய கலை நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் நிதியுதவி வழங்குதல் ஆகிய கலைப் பணிகளையும் மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது.

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.22 நலிந்த நிலையில் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் மாதந்தோறும் ரூ.1,500/- என வழங்கப்பட்டு வந்த நிதியுதவி, 1-4-2018 முதல் ரூ.2,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து நிதியுதவி பெறுவதற்கான ஆண்டு வருமான உச்சவரம்பு ரூ.60,000/-த்திலிருந்து ரூ.72,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை இத்திட்டத்தின்கீழ் மொத்தம் 13,563 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

2017-2018 ஆம் ஆண்டில் கூடுதலாக 500 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குவதற்காக, ரூ.60.00 இலட்சம்

2018 ஜூன் 25]

நிதி ஒப்பளிப்பு செய்து அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. அரசால் அமைக்கப்பட்ட தெரிவுக் குழுவின் வாயிலாக முதற்கட்டமாக 450 நலிந்த கலைஞர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தினருக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்.

1.23 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்ப வாரிசுதாரர்களுக்கு ஒரு முறை மட்டும் வழங்கப்படும் குடும்ப பராமரிப்புத் தொகை தற்போது ரூ.6,000/-த்திலிருந்து ரூ.10,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டுவருகிறது. இதுவரை மொத்தம் 430 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.19.80 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 12 கலைஞர்கள் இத்திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி பெற தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டம்

1.24 கலைகளின் வாயிலாக தேசிய ஒருமைப்பாட்டினை மேம்படுத்தவும், பல்வேறு கலாச்சாரங்களையும், கலை வடிவங்களையும் கொண்ட இந்தியாவில், தமிழ் பண்பாட்டு மரபினையும், கலையினையும் பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் கலைப்பரிமாற்றத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 60 கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். அதேபோன்று 3 வெளிமாநிலக் கலைக்குழுக்கள் தமிழகத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். இத்திட்டத்தின் வாயிலாக தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 1,131 கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

வெளிநாடுகளில் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்

1.25 நமது தமிழ் பண்பாட்டினையும், கலைகளையும் வெளிநாடுகளில் பரப்பும் வண்ணமும், வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழ் வம்சாவழியினர் தமிழ் கலை பண்பாட்டு அனுபவங்களை தொடர்ந்து பெறும் வகையிலும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக பாரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் வெளி நாடுகளில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக, ஓமன், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கு கலைக் குழுக்கள் சென்று, கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர்.

[2018 ஜூன் 25]

திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

1.26 இளம்கலைஞர்களை ஊக்குவித்து வாய்ப்புகள் வழங்கும் பொருட்டு, குரலிசை, பரதநாட்டியம் மற்றும் கருவியிசை ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளித்து, திறமைமிக்க இளம்கலைஞர்களை கண்டறிந்து, அவர்களுக்கு மேடையேற்றம் செய்திட தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்கள் வாயிலாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ரூ.5,000/- முதல் ரூ.10,000/- வரை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 1,941 இளம்கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

2017-2018 ஆம் நிதியாண்டில், திறமைமிக்க இளம்கலைஞர்கள் ஊக்குவிப்பு திட்டத்தினை சிறப்பாக செயல்படுத்திடவும், அதிக அளவில் இளம்கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டும், இதுவரை ரூ.1.00 இலட்சம் என்று ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு வந்த தொகையை, ரூ.10.00 இலட்சமாக உயர்த்தி அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதன் அடிப்படையில், இத்திட்டத்தினை செயல்படுத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு, கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.27 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்குவதற்கு தனி நபருக்கு ரூ.2,000/-மும், கலைக் குழுக்களுக்கு ரூ.6,000/-மும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

புதிய நாடகங்கள், நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.28 நாடகக் கலையையும், அதில் ஈடுபட்டுள்ள நாடகக் கலைஞர்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், தமிழ் பண்பாட்டினையும், தமிழ் இலக்கிய காட்சிகளையும், தமிழர்களின் வீரத்தினையும் வெளிப்படுத்தும் விதமாக வரலாறு, புராண, சமூக நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திடவும், தமிழ் கலைகள், இலக்கியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டை மையக் கருத்தாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திடவும், கலைக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

2018 ஜூன் 25]

அரிய கலை நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

1.29 அரிய கலைகள் குறித்த நூல்களைப் பதிப்பித்து, வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 109 புத்தகங்கள் பதிப்பித்திட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கலைஞர்களுக்கு பயணக் கட்டணச் சலுகை

1.30 கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட தொடர்வண்டி, அரசுப் பேருந்துகளில் வெளியூர்களுக்கு சென்று வருவதற்காக பயணக் கட்டணச் சலுகை வழங்க மன்றத்தால் உரிய அலுவலகத்திற்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டு வருகிறது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 3,347 கலைஞர்கள் அடங்கிய 379 குழுக்கள் இத்திட்டத்தின்கீழ் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கான நலத் திட்டங்கள்

1.31 ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் நாகரீக வளத்தையும், வளர்ச்சியையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. அவை பாதுகாக்கப்படும்பொழுது, அடுத்த தலைமுறையினருக்கு பண்பாட்டு சின்னங்களாக விளங்குகின்றன. கலை மற்றும் பண்பாட்டின் காலக் கண்ணாடியாகத் திகழும் ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், ஓவிய, சிற்பக் கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்து பாதுகாக்கும் நோக்கத்துடன் இத்துறையால் பல்வேறு திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கலைச்செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.32 மரபுவழி, நவீனபாணி கலைப் பிரிவுகளில் சாதனைகள் புரிந்த சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் கலைச்செம்மல் விருதுகள் தமிழக அரசால் வழங்கப்படுகின்றன. கலைச்செம்மல் விருது பெறும் கலைஞர்களுக்கு செப்புப்பட்டயம் மற்றும் விருதுத் தொகையாக ரூ.50,000/- வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கலைச்செம்மல் விருதாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுத் தொகையானது 2016 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, ரூ.20,000/-த்திலிருந்து ரூ.50,000/-ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை மரபுவழி பிரிவில் 16 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீனபாணி பிரிவில்

[2018 ஜூன் 25]

47 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது கலைச்செம்மல் விருதுகள் வழங்கிட ஏதுவாக, நாளிதழ்களில் செய்திகள் வெளியிடப்பட்டு, கலைஞர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டுள்ளன. அவை பரிசீலிக்கப்பட்டு, விரைவில் இறுதி செய்யப்படவுள்ளன.

மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீனபாணிப் பிரிவுகளில் ஓவிய-சிற்பக் கலைக்காட்சி நடத்துதல் மற்றும் விருதுகள் வழங்கும் திட்டம்

1.33 படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், ஓவிய, சிற்பக் கலைகளை வளர்க்கவும், மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீனபாணிப் பிரிவுகளில், ஓவிய-சிற்பக் கலைக்காட்சி நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டிலுள்ள கலைஞர்களிடமிருந்து ஓவியங்கள், சிற்பங்கள் பெறப்பட்டு, அவற்றிலிருந்து அரசால் அமைக்கப்படும் தெரிவுக் குழுவால் தெரிவு செய்யப்படும் மரபுவழி, நவீனபாணி ஓவியங்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் கலைக்காட்சியாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதுநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்கு மேற்பட்ட) 30 மூத்த கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.15,000/- வீதமும், இளநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்குட்பட்ட) 30 இளங்கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.10,000/- வீதமும், என 60 கலைஞர்களுக்கு, ரூ.7.50 இலட்சத்திற்கு பரிசுத் தொகையும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் 23-2-2018 அன்று நடைபெற்ற மாநில அளவிலான மரபுவழி மற்றும் நவீனபாணி ஓவிய, சிற்பக் கலைக்காட்சி மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. அக்கலைக்காட்சியில் சிறந்த கலைப் படைப்புகள் உருவாக்கிய 60 கலைஞர்களுக்கு ரூ.7.50 இலட்சத்திற்கு பரிசுத் தொகையும், பாராட்டுச் சான்றிதழ்களும் வழங்கி கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். இக்கலைக்காட்சியானது, சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் 23-2-2018 முதல் 27.02.2018 வரை நடைபெற்றது. இதனை, ஏராளமான பொது மக்களும் கலை ஆர்வலர்களும் வருகை தந்து கண்டுகளித்தனர்.

2018 ஜூன் 25]

தனி நபர் கலைக்காட்சி (One man Show) மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்திட கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

1.34 திறமை படைத்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளை நடத்திட ஏதுவாக, தனிநபர் கலைக்காட்சி நடத்திட 4 கலைஞர்களுக்கு (One man Show) தலா ரூ.7,500/- வீதமும், திறம்படைத்த கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து கூட்டுக் கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்திட குழு ஒன்றிற்கு ரூ.15,000/- வீதமும் 2 குழுக்களுக்கு அரசால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டம் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும், ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்பாக அமைகிறது. தனி நபர் கலைக்காட்சி மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்திட ஆண்டுதோறும் ரூ.60,000/- அரசு நிதி ஒதுக்கீடு செய்து வருகிறது.

கவின்கலை பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

1.35 சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் செயல்படும் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளில் பயின்றுவரும் மாணாக்கர்களில், முதுகவின்கலையில் இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கவின்கலையில் இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், படிப்புதவித் தொகைகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 648 இளங்கவின் கலை மாணாக்கர்களும், 102 முதுகவின்கலை மாணாக்கர்களும் பயனடைந்துள்ளனர்.

சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் ஒவ்வொரு ஆண்டும், இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் சிறந்த 10 மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகலை பயிலும் 4 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. அதேபோல், கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் 10 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின்கலை பயிலும் 2 மாணாக்கர்களுக்கு

[2018 ஜூன் 25]

ரூ.5,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன்மூலம் ஆண்டுதோறும் 26 சிறந்த மாணாக்கர்கள் பயனடைவார்கள். இதற்கென ஆண்டொன்றுக்கு மொத்தம் ரூ.90,000/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, கல்லூரி முதல்வர்களின் பரிந்துரையின்படி படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம்

1.36 ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட சிறார்களுக்கு, பொதுக் கல்வியுடன் அடிப்படைக் கலைப் பயிற்சிகள் மற்றும் கலைக் கல்வி வழங்குதல், சிறார்களிடம் மறைந்துள்ள கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்பளித்தல், கலையால் சிறார்களை வாழ்க்கையில் நல்வழிப்படுத்துதல், அதன்மூலம் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளுதல் மற்றும் கலைப் போட்டிகளில் பங்கேற்றல் ஆகிய நோக்கத்தில் தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது. தற்போது மாநிலம் முழுவதும் 40 இடங்களில், மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்(24), விரிவாக்க மையங்கள் (14), ஊரக மையங்கள் (2) என செயல்பட்டு வருகிறது. மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்படும் தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் நோக்கங்களை மாநில அளவில், தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் செயல்படுத்தி வருகிறது.

மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

1.37 சென்னை (மயிலாப்பூர் முதன்மை மையம்), புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருஷ்ணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் 24 மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்படுகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

1.38 பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (5 இடங்கள்-இராமாபுரம், வியாசர்பாடி, வில்லிவாக்கம், சேலையூர், மேற்கு தாம்பரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் 10 ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

2018 ஜூன் 25]

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்

1.39 புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லீஸ் நகர் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதிநேர பயிற்சிகள்

1.40 குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிர்ம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்—வண்ணம் தீட்டுதல், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பாட்டம் ஆகிய கலைகளில், சென்னையில் மயிலாப்பூர் சிறுவர் மன்றத்தில் 16 வகையான கலைகளிலும், மாவட்டங்களில் 4 வகையான கலைகளிலும் பகுதி நேரக் கலைப் பயிற்சி சிறார்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

பயிற்சித் திட்டங்கள்

மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப்பயிற்சி முகாம்

1.41 கோடை விடுமுறையை மாணாக்கர்கள் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்திட ஏதுவாக, சென்னை மற்றும் தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும், மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப்பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டன. இதற்கென மாவட்டம் ஒன்றிற்கு தலா ரூ.10,000/-வீதம் 32 மாவட்டங்களில் கலைப்பயிற்சி அளித்திட, 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் ரூ.3.20 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டு, அதன் அடிப்படையில், சென்னையில் 21-4-2017 முதல் 12-5-2017 வரையிலும், ஏனைய மாவட்டங்களில் 2-5-2017 முதல் 12-5-2017 வரையிலும் முகாம்கள் நடத்தப்பட்டன.

மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.42 நாமக்கல் மாவட்டம், கொல்லிமலையில் உள்ள தர்மா மெட்ரிக்குலேஷன் மேல் நிலைப்பள்ளி வளாகத்தில், 18-5-2017 முதல் 26-5-2017 வரை, மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம், உண்டு, உறைவிடப் பயிற்சியாக நடைபெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 110 சிறார்களுக்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, யோகா, சிலம்பாட்டம் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. அதேபோல், மாநில அளவிலான

[2018 ஜூன் 25]

கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம் 18-5-2018 முதல் 26-5-2018 வரை, தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மைய வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டது.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.43 திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கம் அரசினர் மேல் நிலைப்பள்ளி வளாகத்தில், 24-9-2017 முதல் 2-10-2017 வரை மாநில அளவிலான கைவினை கலைப்பயிற்சி முகாம், உண்டு, உறைவிடப் பயிற்சியாக நடத்தப்பெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்கள்க்கு சுடுமண் சுதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், துணி அச்சு, கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டன.

மாநில அளவிலான குளிர்கால முகாம்

1.44 திருநெல்வேலி மாவட்டம், மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மைய வளாகத்தில், 24-12-2017 முதல் 31-12-2017 வரை மாநில அளவிலான குளிர்கால கலைப் பயிற்சி முகாம், உண்டு, உறைவிடப் பயிற்சியாக நடைபெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்கள்க்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, கட்டைக்கால் ஆட்டம், தப்பாட்டம், சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

மாவட்ட, மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள்

1.45 மாணாக்கர்களிடையே கலை ஆர்வத்தை மேலும் வளர்த்திடும் வகையில், குரலிசை, பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம் மற்றும் ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5 முதல் 8 வயது, 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது ஆகிய பிரிவுகளில், மாவட்ட அளவிலான கலைப்போட்டிகள் நடத்தி, அப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாவட்டக் கலைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது பிரிவு மாணாக்கர்கள் மாநில அளவிலான போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு அதில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படும். மாவட்ட அளவில் முதல் பரிசு பெற்ற 256 சிறார்கள் பங்குகொண்ட மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள், 26-5-2018 அன்று தஞ்சாவூரில் நடத்தப்பட்டு,

2018 ஜூன் 25]

பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. போட்டியில் முதல் பரிசாக ரூ.10,000/- இரண்டாவது பரிசாக ரூ.7,500/- மற்றும் மூன்றாவது பரிசாக ரூ.5,000/- என மொத்தம் 24 மாணவர்களுக்கு ரூ.1,80,000/-த்திற்கு பரிசுத் தொகைகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் பங்கு

1.46 ஒவ்வொரு ஆண்டும், புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் பிறந்த நாளான நவம்பர் 14 தினத்தை முன்னிட்டு குழந்தைகள் தின விழாக் கொண்டாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவ்வகையில், 14-11-2017 முதல் 16-11-2017 வரை புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அன்று குழந்தைகளுக்கான தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வூட்டும் நாளாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்விழாவில், தமிழகத்தினைச் சேர்ந்த தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் இணைவு பெற்று செயல்படும் 21 ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 64 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டு, தமிழகத்தின் பாரம்பரியத்தினை வெளிப்படுத்தும் வகையில், பரதநாட்டியம், கரகாட்டம், காவடியாட்டம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி அனைவரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றனர்.

மேலும், கர்நாடக மாநிலம், பெங்களூரு ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் 11-11-2017 முதல் 14-11-2017 வரை நடைபெற்ற தேசிய சிறார்கள் முகாமில் வேலூர் மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சார்ந்த 30 மாணாக்கர்கள் பங்குகொண்டு, தமிழகத்தின் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, அனைவரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றனர்.

தேசிய பாலஸ்ரீ விருது

1.47 புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தேசிய பாலஸ்ரீ விருதிற்கான போட்டிகள் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போட்டியானது மேடைக் கலை (Creative Performance-Dance, vocal Music, Percussion, Instrumental Music, Theatre Art, Puppetry), படைப்புக் கலை (Creative Art- Painting, Craft, Sculpture, Visual Art), படைப்பாக்கம் மிக்க அறிவியல் புதுமைகள் (Creative Scientific Innovations-Scientific Model Making, Project Making, Problem Solving,

[2018 ஜூன் 25]

Scientific Innovation) மற்றும் எழுத்துக் கலை(Creative Writing-Story, Prose, Poem, Dialogue and Play) ஆகிய 4 வகையான முதன்மைக் கலைகளை உள்ளடக்கிய 16 வகை கலைகளில் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. முதற்கட்டமாக மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளும், அதனைத் தொடர்ந்து மாநில அளவிலான போட்டிகளும் நடைபெறும். அதில் தெரிவு பெறுபவர்களிடையே தேசிய அளவிலான போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, தகுதியும், திறமையும் வாய்ந்த சிறார்களுக்கு தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தேசிய பாலஸ் விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்விருதானது சிறார்களுக்கு வழங்கப்படும் உயரிய விருதாகும். மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் மாநில அரசின் நிதியுதவியிலும், மாநில அளவிலான போட்டிகள் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் நிதியுதவியிலும் நடத்தப்படுகின்றன. தேசிய அளவிலான போட்டிகள் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் நடத்தப்படுகின்றன.

தேசிய பாலஸ் விருதிற்கான மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் சென்னை மற்றும் பிற மாவட்டங்களில் மே, 2017-ல் நடத்தப்பெற்றன. அதனைத் தொடர்ந்து, மாநில அளவிலான போட்டிகள் 29-7-2017 மற்றும் 30-7-2017 ஆகிய இரண்டு நாட்களில் சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற்றன. இப்போட்டிகளில், தமிழகத்தின் 14 மாவட்டங்களைச் சார்ந்த சிறார்களும், புதுச்சேரி மாநிலத்தின் புதுச்சேரி, காரைக்கால், ஏனாம், மாஹி ஆகிய மாவட்டங்களைச் சார்ந்த சிறார்களும், சென்னையில் நடைபெற்ற மாநில அளவிலான போட்டிகளில் பங்கேற்றனர். சேலம் மற்றும் கோயம்புத்தூர் மண்டலத்தினைச் சார்ந்த சிறார்கள், பெங்களூருவில் நடைபெற்ற மாநிலப் போட்டிகளிலும், மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி மண்டலத்தினைச் சார்ந்த சிறார்கள், திருவனந்தபுரத்தில் நடைபெற்ற மாநிலப் போட்டிகளிலும் பங்கேற்றனர்.

21-4-2018 முதல் 24-4-2018 வரை புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் நடைபெற்ற தேசிய அளவிலான பாலஸ் விருதுக்கான போட்டிகளில், தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 29 சிறார்கள் கலந்து கொண்டனர்.

2018 ஜூன் 25]

2017-2018 ஆம் ஆண்டில் முக்கிய சாதனைகள்

1.48 மாவட்ட அளவிலான கலை விருதுகள்

1. நாமக்கல் மாவட்டத்தில், 11-5-2017 அன்று நடைபெற்ற மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள் வழங்கும் விழாவில் 2015-2016, 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.
2. சேலம் — மாவட்டத்தில் 13-8-2017 அன்று “சுதந்திரம் போற்றுதும்” என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற இசை விழாவில் 2015-2016, 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.
3. நீலகிரி மாவட்டத்தில் 16-10-2017 அன்று நடைபெற்ற மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கும் விழாவில், 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 20 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.
4. தேனி மாவட்டத்தில் 26-10-2017 அன்று நடைபெற்ற மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கும் விழாவில், 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 30 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.
5. திருவள்ளூர் மாவட்டம், பட்டாபிராமில் 23-12-2017 அன்று நடைபெற்ற கலை பண்பாட்டு தினவிழாவில், 2015-2016, 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 கலைஞர்களுக்கும், 2014-2015, 2015-2016 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 கலைஞர்களுக்கும் என மொத்தம் 20 கலைஞர்களுக்கு, மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

[2018 ஜூன் 25]

6. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கான மாவட்டக் கலை விருதுகள் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 15 கலைஞர்களுக்கு 13-2-2018 அன்று மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டன.
7. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ஆம் ஆண்டுகளுக்கான மாவட்டக் கலை விருதுகள் நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 30 கலைஞர்களுக்கு, 25-3-2018 அன்று, மாண்புமிகு கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் அமைச்சர் அவர்களால், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், சீர்காழியில் நடைபெற்ற தமிழிசை மூவர் விழாவில் வழங்கப்பட்டன.

1.49 சிறப்புத் திட்டங்கள்

1. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், அம்மாவட்டத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்கும் வண்ணம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக ரூ.64.00 இலட்சத்தில் “மண்ணின் கலை விழா” என்ற தலைப்பில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.
2. மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியின் வாயிலாக, மாநில அளவிலான சிற்பக் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காக ரூ.10.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
3. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் பதிவு பெற்ற நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு விலையில்லா இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை ஆபரணங்கள் வழங்குவதற்காக ரூ.32.00 இலட்சம் தொகை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1.50 அறிவிப்புகள்-2017-2018

1. மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியின் கிழக்குப் பகுதியில் 7 அடி உயரத்தில் கருங்கல்லிலான சுற்றுச்சுவர் கட்டுவதற்கு ரூ.1.39 கோடி நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2018 ஜூன் 25]

2. மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரியின் மாணவர்கள் தங்கும் விடுதி மற்றும் இரண்டு தொழிற்பயிற்சிக் கூடங்கள் ஏற்படுத்திட ரூ.1.16 கோடிக்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
3. நலிந்த நிலையில் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் கூடுதலாக 500 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கிட ரூ.60.00 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
4. தமிழ்நாடு இசை நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக இளங்கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் திட்டத்திற்கான ஒதுக்கீட்டுத் தொகை ரூ.1.00 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.10.00 இலட்சமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இயல், இசை, நாடக, நாட்டிய, கிராமியக் கலை விழாக்களை, ரூ.30.00 இலட்சம் செலவில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்மூலம் நடத்திடவும் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
5. பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களுக்கு பணியிடைப் பயிற்சி வழங்கிட ரூ.8.00 இலட்சமும், இசைப் பள்ளிகளில் ஒலி, ஒளி நூலகத்தினை ஏற்படுத்திட இசைப் பள்ளி ஒன்றுக்கு ரூ.1.00 இலட்சம் வீதம் 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு ரூ.17.00 இலட்சம் என மொத்தம் ரூ.25.00 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
6. கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்கு புதிதாக மின்தூக்கி வசதியினை ஏற்படுத்திட, ரூ.23.13 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பொதுப் பணித் துறைமூலம் மின்தூக்கி நிறுவப்படவுள்ளது.
7. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் இணைய தளத்தினை (<http://artandculture.tn.gov.in>) மேம்படுத்திட ரூ.15.00 இலட்சம் மற்றும் தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தின் இணையதளத்தினை (www.tnfolkarts.in) மேம்படுத்திட ரூ.5.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, எல்காட் நிறுவனத்தின்மூலம் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

[2018 ஜூன் 25]

8. கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்கு புதிதாக மூன்று இன்வெர்ட்டர் இயந்திரங்கள் மற்றும் மின்கலன்கள் வாங்கிட ரூ.16.08 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. எல்காட் நிறுவனத்தின்மூலம் இன்வெர்ட்டர் இயந்திரங்கள் கொள்முதல் செய்து இயக்ககத்தில் பொருத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.
9. சென்னை, மதுரை, திருவையாறு மற்றும் கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் நடத்தப்படும் தமிழிசை விழாவிற்கு ரூ.3.00 இலட்சம் தொகை ஒப்பளிக்கப் பட்டுள்ளது. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் தமிழிசை விழாவினை நடத்திட, முதன்முறையாக மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி ஒன்றிற்கு ரூ.75,000/- வீதம், 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு ரூ.12.75 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
10. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு புதிதாக மேசை, நாற்காலிகள், தரை விரிப்புகள் ஆகியவற்றை வாங்குவதற்கு ரூ.10.00 இலட்சமும், மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணாக்கர்களின் பயன்பாட்டிற்கு புதிதாக வரைபட தாங்கிகள், உளிகள், டிரில்லர் இயந்திரங்கள் மற்றும் இதர உபகரணங்கள் ஆகியவற்றை வாங்குவதற்கு ரூ.4.00 இலட்சமும் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பொருட்கள் கொள்முதல் செய்யப்பட்டன.
11. சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணாக்கர்கள் கல்விச் சுற்றுலா செல்வதற்கு கூடுதலாக ரூ.11.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்தந்த கல்லூரி மாணாக்கர்கள் உயர்த்தப்பட்ட தொகையினைக் கொண்டு கல்விச் சுற்றுலா சென்று வந்துள்ளனர்.
12. ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

2018 ஜூன் 25]

மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் ஓவிய—சிற்பக் கலைக்காட்சியை நடத்திட, தலா ரூ.1.00 இலட்சம் வீதம், ரூ.10.00 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

13. சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளின் மாணாக்கர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் இலவசமாக வழங்கப்படும் வரைபட பயிற்சிப் பொருட்களுக்கான தொகையினை வழங்க கூடுதலாக ரூ.6.65 இலட்சமும், மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணாக்கர்களுக்கு இலவச பயிற்சிப் பொருட்கள் முதல் முறையாக வழங்குவதற்கு ரூ.3.00 இலட்சமும் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, அவையனைத்தும் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு, திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
14. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்குவதைப் போன்று, கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கும் அரசு உதவிபெறும் திருச்சிராப்பள்ளி கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியில் பயிலும் 177 மாணாக்கர்களுக்கும் படிப்புதவித் தொகையாக ரூ.500/- வீதம் ஆண்டொன்றுக்கு, 10 மாதங்களுக்கு வழங்கிட ரூ.7.15 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, மாணாக்கர்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
15. மதுரை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மைய உதவி இயக்குநரின் அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்கு ஒரு புதிய பொலிரோ வாகனம் வாங்கிட ரூ.7.26 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, புதிய வாகனம் வாங்கப்பட்டது.
16. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட கலைஞர்களுக்கும் அவர்களுடைய வாரிசுகாரர்களுக்கும் வழங்கப்படும் திருமணத்திற்கான நிதியுதவியினை ரூ.2,000/-த்திலிருந்து ரூ.5,000/-ஆக அரசு உயர்த்தியுள்ளது. தற்போது உயர்த்தப்பட்ட விகிதத்தில் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

[2018 ஜூன் 25]

1.51 2017-2018ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1. திருவையாறு தமிழிசை மன்றத்தின் வாயிலாக 14-1-2017 முதல் 16-01-2017 வரை நடத்தப்பட்ட 46-வது தமிழிசை விழாவிற்கு ரூ.3.00 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.
2. முத்தமிழ் முகாம் நிகழ்வினை முன்னிட்டு, நாட்டிய நாடகங்கள் குறித்த கலந்துரையாடல் 14-1-2017 முதல் 16-01-2017 வரை நடைபெற்றது. சென்னை கிருஷ்ணகான சபாவில் 30-06-2017 அன்று “வெந்து தணிந்தது” என்ற விழிப்புணர்வு நாடகமும், கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகளும், 1-07-2017 அன்று இரண்யவதம் என்ற இதிகாச நாடகமும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில், ரூ.2.06 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
3. அரியலூர் மாவட்டம், திருமழப்பாடியில் 4-4-2017 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
4. உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக் கூடத்தில் நடைபெற்ற உலக மரபு நாள் சிறப்பு நிகழ்வில் 16-4-2017 அன்று தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
5. உலக நாடக தினத்தினை முன்னிட்டு, சென்னை, கார்த்திக் பைன் ஆர்ட்ஸ் நிறுவனத்துடன் இணைந்து நாரத கான சபாவில், 22-4-2017 முதல் 3-5-2017 வரை 12 நாடகங்களும், பொள்ளாச்சி தமிழிசை சங்கத்துடன் இணைந்து பொள்ளாச்சியில், 22-6-2017 முதல் 24-6-2017 வரை 3 நாடகங்களும், மதுரை ஸ்ரீ சத்ருகு சங்கீத சமாஜத்துடன் இணைந்து 19.07.2017 முதல் 23-7-2017 வரை 5 நாடகங்களும், பாரத கலாச்சார் நிறுவனத்துடன் இணைந்து சென்னை, ஓய்.ஜி.பி. கலையரங்கில் 5-8-2017 முதல் 27-8-2017 வரை நாடகத் திருவிழாவும், திருநெல்வேலி மாவட்டம், வள்ளியூர், ஸ்ரீ பொத்தையில் 26-11-2017 அன்று நடைபெற்ற

2018 ஜூன் 25]

ஸ்ரீ முத்துக்கிருஷ்ண சுவாமி குருபூஜை தேர்த்திருவிழாவில், ஸ்ரீ இராமனுஜர் புராண நாடகமும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நடத்தப்பட்டன.

6. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், ஸ்ரீபெரும்புதூரில் கொண்டாடப்பட்ட ஸ்ரீஇராமானுஜரின் ஆயிரமாவது பிறந்த நாள் விழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி, ரூ.5.00 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, 28-4-2017 முதல் 1-5-2017 வரை கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. திருவள்ளூர் மாவட்டம், மணவூர்குப்பம் கண்டிகை கிராமத்தில், 8-5-2017 அன்று நடைபெற்ற கிராமத் திருவிழாவில் காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.0.65 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
8. கன்னியாகுமரி மாவட்டம், நாகர்கோவில், ஸ்காட் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில், 17-5-2017 முதல் 19-5-2017 வரை நடத்தப்பட்ட பன்னாட்டுத் திருக்குறள் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
9. நீலகிரி மாவட்டம், ஊட்டியில் 23-5-2017 முதல் 31-5-2017 வரை நடைபெற்ற கோடை விழாவில், சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
10. வேலூர் மாவட்டம், ஏலகிரியில் 27-5-2017 மற்றும் 28-5-2017 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற கோடை விழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
11. சேலம் மாவட்டம், ஏற்காட்டில் 27-5-2017 முதல் 29-5-2017 வரை நடைபெற்ற கோடைவிழாவில், சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2018 ஜூன் 25]

12. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோயிலில் 3-6-2017 முதல் 5-6-2017 வரை நடத்தப்பெற்ற குடமுழுக்கு விழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
13. திருவண்ணாமலை மாவட்டம் ஜவ்வாது மலையில் 17-6-2017 மற்றும் 18-6-2017 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற கோடை விழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில் ரூ.1.19 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
14. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்ட நாடக கலைஞர்கள் சங்கம் சார்பில் 13-7-2017 முதல் 23-07-2017 வரை நடத்தப்பெற்ற “நாடக விழா-2017” செலவினங்களுக்கு நிதியுதவியாக ரூ.1.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டது.
15. திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் 27-07-2017 முதல் 3-08-2017 வரை நடைபெற்ற சாரல் திருவிழாவில் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
16. திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலம் சாரல் திருவிழாவில் 1-8-2017 மற்றும் 2-8-2017 ஆகிய நாட்களில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.
17. நாமக்கல் மாவட்டம், கொல்லிமலையில், 2-08-2017 மற்றும் 3-8-2017 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற வல்வில் ஓரி” விழாவில், சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
18. ஈரோடு மாவட்டம், ஓடாநிலையில் 03.08.2017 அன்று நடைபெற்ற தீரன் சின்னமலை விழாவில் கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2018 ஜூன் 25]

19. தருமபுரி மாவட்டம், ஒகேனக்கலில் 3-8-2017 மற்றும் 4-8-2017 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற ஆடிப்பெருக்கு விழாவில் சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
20. திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருத்தணியில் 15-8-2017 முதல் 17-8-2017 வரை நடைபெற்ற ஆடிக் கிருத்திகை திருவிழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
21. உலக சுற்றுலா தினத்தை முன்னிட்டு 27-9-2017 அன்று விருதுநகர் மற்றும் கன்னியாகுமரியில் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
22. கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், பொள்ளாச்சியில் நடைபெற்ற சுற்றுலாப் பயணச் சந்தை விழாவில் 11-10-2017 அன்று கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
23. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், மாமல்லபுரத்தில் 12-10-2017 அன்று நடைபெற்ற சுற்றுலாப் பயணச் சந்தை விழாவில், திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
24. உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் 23-10-2017 முதல் 28-10-2017 வரை காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
25. சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், அரியானா மாநிலம், குருச்சேத்ரா வளர்ச்சி வாரியத்துடன் இணைந்து, 'கீதா சந்திஷ் பாரத் யாத்ரா' என்ற தலைப்பில், சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் 13-11-2017 அன்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
26. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், திருவண்ணாமலையில் 26-11-2017, 28-11-2017 மற்றும் 1-12-2017 ஆகிய நாட்களில்

[2018 ஜூன் 25]

நடைபெற்ற கார்த்திகை தீப ஒளி விழாவில், காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

27. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் 26-12-2017 முதல் 28-12-2017 வரை திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மார்கழி இசை விழா நடத்தப்பட்டது.
28. சேலம் மாவட்டம், ஏர்வாடியில் 06—01—2018 அன்று சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மேட்டூர் களரி கலை மேம்பாட்டு கழகத்துடன் இணைந்து ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
29. சேலம் மாவட்டத்தில், 10-1-2018 அன்று மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மைய வளாகத்தில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மார்கழி இசை விழா நடத்தப்பட்டது.
30. மதுரை மாவட்டம், அருள்மிகு கள்ளழகர் திருக்கோயிலில் 11-1-2018 மற்றும் 12-1-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் மதுரை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மார்கழி இசை விழா நடத்தப்பட்டன.
31. விருதுநகர் மாவட்டம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயிலில் 12-1-2018 மற்றும் 13-1-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மார்கழி இசை விழா நடத்தப்பட்டது.
32. ஈரோடு மாவட்டம், பவானி கூடுதுறை சங்கமேஸ்வரர் ஆலயத்தில் 13-1-2018 மற்றும் 14-1-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மார்கழி இசை விழா நடத்தப்பட்டது.
33. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், காஞ்சிபுரம் அருள்மிகு கைலாசநாதர் கோயிலில் 13-2-2018 அன்று நடைபெற்ற மகா சிவராத்திரி விழாவில் காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.0.75 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2018 ஜூன் 25]

34. புதுக்கோட்டை மாவட்டம், திருநெடுங்குடியில் 13-2-2018 அன்று நடைபெற்ற மகாசிவராத்திரி விழாவில், திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

1.52 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் வெளி மாநிலங்களில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1. ஓடிசா மாநிலம், புவனேஸ்வரில் நடைபெற்ற 15-வது கிராமிய விழாவில், 15-5-2017 மற்றும் 16-5-2017 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.5.00 இலட்சம் செலவில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
2. உத்திரபிரதேசம் மாநிலம், ஜான்சியில் நடைபெற்ற அனைத்திந்திய கைவினை கண்காட்சி மற்றும் மகோத்சவம்-2017-ல், 30-9-2017 மற்றும் 1-10-2017 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.98 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
3. இமாச்சலப் பிரதேசம், குல்லுவில் நடைபெற்ற குல்லு தசரா சர்வதேச கிராமிய நடன விழாவில் 4-10-2017 மற்றும் 5-10-2017 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் ரூ.5.08 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பாக, தமிழக பாரம்பரிய கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
4. கர்நாடக மாநிலம், பெங்களூருவில் 7-10-2017 மற்றும் 8-10-2017 ஆகிய நாட்களில் இன்னோவேட்டிவ் லீஷர் மற்றும் எண்டர்டெய்ன்மென்ட் பிரைவேட் லிமிடட் சார்பில் நடைபெற்ற 6-வது கைவினை மற்றும் கலை கிராம விழாவில் ரூ.0.75 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பாக, கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
5. புதுதில்லி, இந்தியா கேட்டில் நடைபெற்ற “பர்யதன் பர்வ்” என்ற நிகழ்ச்சியில், 25-10-2017 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.99 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2018 ஜூன் 25]

6. மேற்கு வங்காளம், மெதினியூர் மாவட்டத்தில் 6-1-2018 முதல் 12-1-2018 வரை நடத்தப்பெற்ற 22-வது விவசாயம், தொழில், சுற்றுலா மற்றும் அறிவியல் விழாவில், 8-1-2018 அன்று ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பாக, கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. புதுதில்லி, தமிழ்நாடு இல்லத்தில் 12-1-2018 முதல் 14-1-2018 வரை நடைபெற்ற பொங்கல் கலைவிழாவில், ரூ.3.60 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பாக கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
8. மேற்கு வங்க மாநிலம், கொல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச் சங்கத்தால் 21-1-2018 அன்று கொல்கத்தாவில் நடத்தப்பெற்ற பொங்கல் கலை விழாவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் ரூ.0.85 இலட்சம் செலவில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
9. புதுதில்லி, செங்கோட்டையில், இந்திய அரசு, மத்திய சுற்றுலா அமைச்சகத்தினால் நடத்தப்பட்ட குடியரசு தினவிழா கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக நடைபெற்ற “பாரத பர்வ் 2018” என்ற நிகழ்ச்சியில் 27-1-2018 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.99 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
10. மேற்கு வங்காளம், காரக்பூர், இந்திய தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் ‘ஒரே பாரதம், ஒப்பிலா பாரதம்’ திட்டத்தின்கீழ் 30-1-2018 மற்றும் 31-1-2018 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற விழாவில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் ரூ.5.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
11. மேற்கு வங்க மாநிலம், பர்பா மெதினியூரில் 4-2-2018 முதல் 13-2-2018 வரை நடைபெற்ற கிரிஷி சில்ப மேளாவில், 7-2-2018 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2018 ஜூன் 25]

1.53 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் வெளிநாடுகளில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1. சிங்கப்பூர் தமிழாலயம் சார்பில் மலேசியா மற்றும் சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் கொண்டாடப்பட்ட தமிழ் புத்தாண்டு விழாவில் 10-4-2017, 12-4-2017 மற்றும் 14-4-2017 ஆகிய தேதிகளில் சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.2.10 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
2. 70 ஆண்டுகளாக இந்தியா மற்றும் தாய்லாந்து நாட்டிற்கிடையே உள்ள தூதரக உறவினை கொண்டாடும் விதமாக இந்திய தூதரகம் சார்பில் நடைபெற்ற “தாய்லாந்தில் இந்தியத் திருவிழா” என்ற நிகழ்வில் 1-9-2017 அன்று பாங்காக் நகரிலும், 3-9-2017 அன்று காஞ்சனபுரி நகரிலும் திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் வாயிலாக ரூ.6.80 இலட்சம் செலவில் தமிழக செவ்வியல் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
3. தென்னாப்பிரிக்கா நாட்டின் டர்பன் நகரில் 17-11-2017 மற்றும் 18-11-2017 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற நான்காவது உலகத் தமிழர் பொருளாதார மாநாட்டில், சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் ரூ.8.13 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

முடிவுரை

1.54 தமிழகத்தின் சிறந்த கலை மற்றும் பண்பாட்டினை வெளிப்படுத்துதல், தரமான கலைக் கல்வியினை இசை மற்றும் கவின் கலை பயிலகங்கள் வாயிலாக மாணாக்கர்களுக்கு அளித்தல், பாரம்பரிய கலைகளையும், தமிழ் பண்பாட்டினையும் பேணிப் பாதுகாத்தல், கலைஞர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்திட வாய்ப்புகள் வழங்கி, அதன் வாயிலாக அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துதல், நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பல்வேறு கலை வடிவங்களை கலை நிகழ்ச்சிகளின் வாயிலாக வெளிக்கொணர்தல், நலிந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், மாவட்டங்கள், வெளிமாநிலங்கள், வெளிநாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் மற்றும் திறமைமிக்க கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து விருதுகள் வழங்குதல் போன்ற இலக்கினை நிறைவேற்றும் பொருட்டு கலை பண்பாட்டுத் துறை முனைப்புடன் தொடர்ந்து செயலாற்றி வருகிறது.

[2018 ஜூன் 25]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2018-2019

முன்னுரை

2. நாகரிகத்தின் வரலாறு என்பது கண்டு உணரக்கூடிய அல்லது உணரமட்டும் கூடிய வடிவங்களில் உள்ள மனித சிந்தனையின் படிப்படியான வளர்ச்சியைப் பற்றிய கதை ஆகும். வீட்டுத் தேவைக்கான பயன்பாட்டுப் பொருட்கள், கருவிகள் மற்றும் ஆயுதங்களை உருவாக்குவதில், புதிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைப் பயன்படுத்துவதன் வாயிலாக நாகரிகத்தின் புதிய உச்சத்தினை கற்றுணரும் சமுதாயம் அடைகிறது. பண்பாட்டு பாரம்பரியம் என்பது மனித மனதில் ஆழ்ந்த தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது. மேலும், நமது பழம்பெரும் பாரம்பரியத்திற்கு சான்றாதாரங்களாக அருங்காட்சியகங்கள் விளங்குகின்றன.

அருங்காட்சியகம் என்பது பண்பாடு மற்றும் பண்டைய நாகரிக காலத்தின் வரலாற்று சான்றுகள், வரலாறு, இயற்கை அறிவியல் சார்ந்த மாதிரிகள் மற்றும் அரும்பொருட்களை சேகரித்து, வருங்காலத் தலைமுறையினருக்கு பாதுகாத்து வழங்கும் ஓர் அமைப்பு ஆகும். அருங்காட்சியகங்கள், அரியவகை கலைப் பொருட்களை உரையாடல் வசதியுடன் காட்சிப்படுத்தி, மாணவர்களுக்கு காட்சிவழி தகவல் மையமாக திகழ்கின்றன. நவீன யுகத்திற்கான பொழுதுபோக்கு வழியிலான கற்றல் மற்றும் தகவல் வழியிலான கற்றல் ஆகியவை மூலமாக பார்வையாளர்களை அடுத்த கட்ட அறிவுத் தளத்திற்கு அருங்காட்சியகங்கள் அழைத்துச் செல்கின்றன. அருங்காட்சியக காட்சிப் பொருட்கள் பாமரர் முதல் பண்டிதர் வரையிலான அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் ஏற்ற வகையில் பல்வேறு பரிணாமங்களில் தகவல்களை வழங்குகின்றன. கருத்தரங்கம், கலந்தாய்வரங்கம், சொற்பொழிவுகள், கண்காட்சிகள், வெளியீடுகள், விளக்க அட்டைகள், வழிகாட்டலுடன்கூடிய நடைபயணம் மற்றும் காட்சிக்கூடங்களில் வழங்கப்படும் விளக்க உரைகள் போன்றவை பரந்த கற்றல் அனுபவத்தினை மாணாக்கர்களுக்கும், பொதுமக்களுக்கும் வழங்குகின்றன. அதிநவீன தொழில்நுட்பமான சமூக வலைதளங்கள், நேர்நிகர் காட்சியமைப்பு, உண்மை தோற்ற மீட்டுருவாக்கம், வலைதளம், 360° கோண நேர்நிகர் உலா போன்றவைமூலம் உலகளவில்

2018 ஜூன் 25]

தகவல்கள் சென்றடைய வழிவகை செய்கின்றன. கல்வி மற்றும் சுற்றுலா மையமாகவும் செயல்பட்டு, சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்த்து மேற்காணும் இலக்குகளை அடைய அருங்காட்சியகங்கள் துறை அரும்பணியாற்றி வருகிறது. ஒரு நகரம் அல்லது சுற்றுலா தலத்தைப் பார்வையிடும்போது, அங்குள்ள உள்ளூர் அருங்காட்சியகத்தினைக் காணாமல் அப்பயணம் நிறைவு பெறுவதில்லை.

துறையின் நோக்கம்

2.1 அருங்காட்சியகங்கள் துறை, முதன்மையான சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் தவிர, மாநிலத்தின் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் அரும்பொருட்களை சேகரித்தல் (collection), பாதுகாத்தல் (conservation), ஒப்புநோக்குதல் (correlation), கருத்து சார் காட்சியமைத்தல் (Curation), தகவல் அளித்தல் (communication) ஆகிய 5 முக்கியப் பணிகளை இலக்காகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகின்றது. நிலையான காட்சிக்கூடங்கள், கருத்தியல் சார்ந்த சிறப்புக் கண்காட்சிகள் வாயிலாக பொதுமக்கள் பார்வையிடுவதற்காக, அருங்காட்சியகங்கள் காட்சிப் பொருட்களை காட்சிப்படுத்துகின்றன. தனது சேகரிப்புகளை உரிய முறையில் காட்சியமைப்பதன்மூலம், சமுதாயத்தின் அனைத்துப் பிரிவினருக்கும் முறைசாராக் கல்வியினை அவை வழங்கி வருகின்றன. சேகரிக்கப்பட்ட அரியபொருட்களின் மூலமாக பெறப்பட்ட உள்நாட்டு அறிவுசார் தகவல்களை பரவலாக்கம் செய்வதன்மூலம், அறிவார்ந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு உதவுவதே அருங்காட்சியகங்களின் தலையாய குறிக்கோளாகும்.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பார்வையாளர்களின் அனுபவங்களை மேம்படுத்தவும், அதன்மூலம், உள்நாட்டு அயல்நாட்டு பார்வையாளர்களை பெருமளவில் ஈர்த்திடவும், மிகப்பெரிய இவ்வளகத்தினை துடிப்புமிக்க சுற்றுலாத் தலமாக்கவும், மேலும், உயர்நிலையிலான கற்றலை ஊக்குவிக்கவும் காட்சியமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நிருவாக அமைப்பு

2.2 அருங்காட்சியகங்கள் துறையில், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் உள்ளன. அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் இயக்குநர் தலைமையின்கீழ், உதவி இயக்குநர் (தொழில்நுட்பம்), காப்பாட்சியர்கள், உதவி காப்பாட்சியர்கள், காட்சிக்கூட விளக்குநர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப உதவியாளர்கள் ஆகியோர்களைக் கொண்டு இத்துறை இயங்கி வருகிறது.

[2018 ஜூன் 25]

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

2.3 கி.பி.1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம், இந்தியாவின் இரண்டாவது பழமையான அருங்காட்சியகமாக விளங்குகிறது. இது நகரின் மத்தியில், ஆறு கட்டடங்களில் (அவற்றுள் மூன்று பாரம்பரியக் கட்டடங்கள் மற்றும் மூன்று நவீன கட்டடங்கள்) 16.25 ஏக்கர் பரப்பளவில் விரிந்துள்ளது. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம், 1,20,000 சதுர அடி காட்சிப் பரப்பினையும், கலை, தொல்லியல், நாணயவியல், மானிடவியல், புவியியல், தாவரவியல், விலங்கியல் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் தொடர்பான 11,000 அரும்பொருட்களைக் கொண்டு, சிறப்பாக வகைப்படுத்தப்பட்ட 57 காட்சிக்கூடங்களைக் கொண்டுள்ளது. மேலும், கல்வி, வடிவமைப்பு மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல் மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்புப் பிரிவுகள் பொதுமக்களுக்கு ஆர்வமூட்டுகின்றன. உலகப்புகழ் வாய்ந்த வெண்கலப் படிமங்கள், அமராவதி சுண்ணாம்புக் கல் சிற்பங்கள், ராபர்ட் புரூஸ்பூட் அவர்களின் வரலாற்று காலத்திற்கு முந்தைய சேகரிப்புகளின் தொகுப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால அரும்பொருள் தொகுப்பு, அரிய இந்திய நாணயங்கள், நீலத் திமிங்கிலத்தின் நீண்ட எலும்புக்கூடு, ராஜா ரவிவர்மாவின் ஓவியங்கள் போன்ற உலகளவில் புகழ்பெற்ற சேகரிப்புகள் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் இயங்கு மாதிரிகளும், புவியியல் காட்சிக் கூடத்தில் உண்மைத் தோற்ற தானியங்கி மாதிரிகளும் உள்ளன. காட்சி உலாப் பேருந்து ஒன்றும் இவ்வருங்காட்சியகத்தில் உள்ளது. அப்பேருந்து, மாநிலம் முழுவதும் உள்ள பள்ளிகளுக்கு சென்று வருகிறது.

மாவட்டங்களில் அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

2.4 தமிழ்நாடு அரசின் அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ், சென்னையிலுள்ள முதன்மை அரசு அருங்காட்சியகத்துடன், 20 மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகரில் செயல்பட்டு வருகின்றன. புதுக்கோட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி மற்றும் உதகமண்டலத்தில் உள்ள அருங்காட்சியகங்கள் அரசுக்கு சொந்தமான பாரம்பரியக் கட்டடங்களில் இயங்கி வருகின்றன.

2018 ஜூன் 25]

2.5 அறிவிப்புகள்-2017-2018

- ❖ வேலூர் கோட்டை வளாகத்தில் அமைந்துள்ள வேலூர் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிப்பெட்டிகள் செய்யவும், காட்சியமைப்பு செய்யவும் ரூ.15 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியக மானிடவியல் கூடத்தில், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகளுக்கான ஒரு தனித்துவமான காட்சிக்கூடத்தினை ஏற்படுத்த, ரூ.35 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளர்கலைக் கூடத்தின் விரிவாக்கப் பகுதியில் காட்சியமைக்கும் பணிகளுக்கு ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்களில் பழைய கணினிகளுக்கு பதிலாக புதிய கணினிகள் மற்றும் துணைப்பாகங்கள் வாங்குவதற்கு ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, கொள்முதல் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ❖ தற்போதுள்ள அச்சகத்திற்கு மினி ஆஃப்செட் அச்ச இயந்திரம் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குவதற்கு ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, அச்சகத்தை மேம்படுத்தும் பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

புதிய அரும்பொருட்கள் சேகரிப்பு

2.6 அருங்காட்சியகங்களில் தொல்பொருட்கள், கலைப்பொருட்கள், அறிவியல் செயல்முறை மாதிரிகள், அறிவியல் சிற்றுரு மற்றும் உருவ நேர்படிகளை இந்தியப் புதைபொருள் சட்டத்தின் வாயிலாகவும், நீதிமன்ற ஆணைகள், கள சேகரிப்பு, நன்கொடைகள் மற்றும் கொள்முதல் வழியாகவும் சேகரிக்கப்படுகின்றன.

மாநில புதைபொருள் அலுவலராக உள்ள அருங்காட்சியகங்களின் இயக்குநர், புதையல் பொருட்களாகிய தங்கம் மற்றும் வெள்ளி உள்ளிட்ட அணிகலன்கள், நாணயவியல் அரும்பொருட்கள், படிமம் மற்றும் கற்சிலைகள் ஆகியவற்றை

[2018 ஜூன் 25]

கையகப்படுத்துவதற்கு, சம்பந்தப்பட்ட மாவட்ட ஆட்சியர்கள் வாயிலாக கையகப்படுத்துதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு தொடர் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறார். 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டில், 882 தென்னிந்திய தங்க பணங்கள், ஈரோடு மற்றும் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டங்களிலிருந்தும், 85 வெள்ளி நாணயங்கள் விழுப்புரம் மற்றும் தருமபுரி மாவட்டங்களிலிருந்தும், 558 செப்பு நாணயங்கள் தருமபுரி மற்றும் நாகப்பட்டினம் மாவட்டங்களிலிருந்தும், 58 படிமங்கள் மற்றும் 11 வீட்டு பயன்பாட்டு பொருட்கள் திருவண்ணாமலை, நாகப்பட்டினம், திருநெல்வேலி, கடலூர், விழுப்புரம், திருவாரூர், கிருஷ்ணகிரி மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களிலிருந்தும், 60 கோயில் மற்றும் வீட்டுப் பயன்பாட்டுப் பொருட்கள், திருவண்ணாமலை, நாகப்பட்டினம், தருமபுரி மற்றும் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டங்களிலிருந்தும் மற்றும் கற்சிலைகள் புதையல்களாகப் பல மாவட்டங்களிலிருந்தும் பெறப்பட்டு, தற்போதுள்ள சேகரிப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

அருங்காட்சியகத் துறையால் ஒவ்வோர் ஆண்டும் துறைவாரியாக காட்சிப் பொருட்கள் சரிபார்க்கப்படுகின்றன. காட்சிக்கூட காவலர், காப்பாட்சியர் ஆகியோர், தொடர்புடைய காட்சிக் கூடத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பொருட்களை தினமும் இரு நாட்களுக்கு ஒரு முறை சரிபார்க்கின்றனர்.

2.7 தொடர் திட்டப் பணிகள்

- ❖ மத்திய அரசின் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான தடையற்ற சூழலை உருவாக்குவதற்கான “இந்திய பிரச்சாரம்” (Accessible India Campaign) என்ற திட்டத்தின்கீழ், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு இடர்பாடற்ற ஒரு சூழலை உருவாக்குவதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இதற்கென மொத்த திட்ட மதிப்பீட்டுத் தொகையில் 50 விழுக்காட்டுத் தொகையான ரூ.219 இலட்சத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டப் பணிகள் பொதுப் பணித் துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இப்பணிகள் 2018-2019-ல் நிறைவடையும்.
- ❖ மத்திய அரசு திட்டம் மூலமாக சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் கட்டடங்களில் மின்தூக்கி மற்றும் சாய்தள வசதிகளை ஏற்படுத்துவதற்கான மற்றொரு திட்டத்திற்கு ரூ.292 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பணி பொதுப் பணித் துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, பணிகள் முடியும் தருவாயில் உள்ளன.

2018 ஜூன் 25]

- ❖ மத்திய அரசு திட்டத்தின்கீழ், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில், கருத்து விளக்கக் காட்சிக் கூடம் கட்டும் பணிக்காக ரூ.103.5 இலட்சம் மதிப்பில் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகள் பொதுப் பணித் துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, பணிகள் முடிவடையும் தருவாயில் உள்ளன.
- ❖ பெரு நிறுவன சமூகப் பொறுப்பு செயல்பாடுகளின் பகுதியாக, சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் ஒருங்கிணைந்த குடிநீர் திட்டத்திற்கென 2017 ஆம் ஆண்டில் முதன்முறையாக, டோக்கியோ வங்கி முன்வந்து ரூ.50 இலட்சம் நிதி வழங்கியுள்ளது. இப்பணிகள் பொதுப் பணித் துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, பணிகள் முடிவடையும் தருவாயில் உள்ளன.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள தேசியக் கலைக்கூடப் பழுதுபார்ப்பு மற்றும் புனரமைப்புப் பணிகளுக்கு ரூ.11 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, பொதுப் பணித் துறையால் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அவை விரைவில் முடிவடையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அரியலூரில் புதையுயிரி படிவ கள அருங்காட்சியகம்

2.8 மாவட்ட ஆட்சியர்கள் மாநாட்டின் போது, மாண்புமிகு மேனாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ரூ.2 கோடி செலவில் அரியலூரில், “புதையுயிரி படிவ கள அருங்காட்சியகம்” அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தார்கள். மாண்புமிகு மேனாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் 27-6-2014 அன்று அதற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு, தற்போது கட்டடப் பணிகள் நிறைவடையும் நிலையிலும், கட்டடத்தின் உள்ளமைப்புப் பணிகள் நடைபெற்றும் வருகின்றன.

முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வகையில் நடத்தப்பட்ட கல்விப் பணிகள்-2017-2018

2.9 கல்வி என்பது அருங்காட்சியகத்தின் முக்கியப் பணியாகும். பார்வையாளர்களுக்கான கற்றல் அனுபவங்களை வழங்கி அரும்பொருட்கள் மற்றும் சேகரிப்புகள் பற்றிய ஆர்வத்தினையும் அருங்காட்சியகம் ஏற்படுத்துகிறது. பல்வேறு கருப்பொருள்களில் பொதுமக்கள், பள்ளி, கல்லூரி மாணாக்கர்களுக்காக சிறப்பாக தயாரிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறுகின்றன.

[2018 ஜூன் 25]

சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம்

- சென்னையைச் சார்ந்த பல்வேறு கல்லூரி மாணாக்கர்களுக்கு வரலாறு, தொல்லியல், இயற்கை அறிவியல் பிரிவுகளில் உள்விளக்கப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது. 8 கல்லூரிகளைச் சார்ந்த 343 மாணாக்கர்கள் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்விளக்கப் பயிற்சியில் பங்கேற்றனர்.
- அனைத்து அருங்காட்சியகங்களிலும், ஆராய்ச்சியாளர்கள் பயன்பெறும் வகையில் காப்பாட்சியர்களால் காட்சிக்கூட விளக்கவுரைகள் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.
- 2017-2018 ஆம் ஆண்டில், ஒவ்வொரு வாரமும், ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும், சிறந்த காட்சிப்பொருள்களைக் காட்சிப்படுத்தும் வகையில் அருங்காட்சியக முதன்மைக் கட்டடத்தில் இதுவரை 50 வாராந்திர சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடைபெற்றன. இது பொதுமக்களின் மத்தியில் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.
- திரு. என். ஹரிநாராயணா நினைவு அறக்கட்டளை சொற்பொழிவு, 14-12-2017-ல் “உலக அருங்காட்சியகங்கள்—ஒரு பார்வை” என்ற தலைப்பில் நடைபெற்றது. சர்வதேச பெண்கள் சங்க அறக்கட்டளை சார்பில் ‘இலட்சிய தொழில்முறையின் சுருக்கமான வரலாறு—இந்தியாவில் பொறியியல்’ என்ற தலைப்பில் 5-3-2018 அன்று சொற்பொழிவு நடைபெற்றது.
- இயல் இசை மியூசியம் என்ற தலைப்பில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் ஒரு மாத கால கண்காட்சி 11-1-2018 முதல் 12-2-2018 வரை - இக்கண்காட்சியில் நாட்டுப்புற இசை, பாரம்பரிய இசை, கோயில் இசை, கர்நாடக இசை, இந்துஸ்தானி இசை, இன்னபிற இந்தியாவின் பல்வேறு இசை வடிவங்கள் தொடர்பான பல்வேறு விதமான இசைக் கருவிகள் வகைப்படுத்தப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட்டு, ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு, இசைக் கருவிகளுக்கான ஒரு தனித்துவமான கண்காட்சி அரங்காக அமைக்கப்பட்டது. இக்கண்காட்சி, மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் 11-1-2018-இல் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

2018 ஜூன் 25]

அதே தருணத்தில், இந்திய மற்றும் தமிழகத்தின் கலைகளுடன் தொடர்புடைய தலைப்புகளில் கட்டுரைப் போட்டி, பாட்டுப் போட்டி, நடனப் போட்டி, ஓவியப் போட்டி போன்ற போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. சென்னை நகரத்தின் பல்வேறு பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளைச் சார்ந்த மாணாக்கர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் இப்போட்டிகளில் பங்கேற்றனர்.

இதன் இறுதிப் பகுதியாக, இந்தியாவின் பல்வேறுபட்ட பாரம்பரிய பண்பாடு குறித்த சொற்பொழிவுகள் மற்றும் இசை நடன நிகழ்ச்சிகள், அத்துறைகளில் சிறந்த அறிஞர்கள் மற்றும் கலைஞர்களைக் கொண்டு 11-2-2018 மற்றும் 12-2-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் நடத்தப்பட்டன.

மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

2.10 உலக அருங்காட்சியக தினம், சுற்றுலா தினம், யோகா தினம், சுதந்திர தினம், குடியரசு தினம், அறிவியல் தினம், குழந்தைகள் தினம், அஞ்சல் தலை தினம் போன்ற சிறப்பு நினைவு தினங்கள் மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்களில் கொண்டாடப்படுகின்றன. மேலும், பல்வேறு போட்டிகள், சிறப்புக் கண்காட்சிகள், பாரம்பரிய நடைபயணம், விழிப்புணர்வு பேரணிகளும் நடத்தப்பட்டன.

முடிவுரை

2.11 இன்றைய அருங்காட்சியகங்கள் ஈடுஇணையற்ற அறிவின் களஞ்சியமாக திகழ்கின்றன. சிறுவயதில் அருங்காட்சியகங்களை பார்வையிடும் சிறார்கள், அதிகநாட்டுப்பற்றுகொண்டவர்களாகவும், பரந்துவிரிந்த உணர்வுகளைக் கொண்டவர்களாகவும் மாறுகின்றனர். அருங்காட்சியகங்கள் பலவிதமான பண்பாட்டுக் கூறுகளின் சங்கமமாகத் திகழ்ந்து சமூக நல்லிணக்கத்திற்கு வழிவகுக்கின்றன. எழிலார்ந்த சுற்றுப்புறம், நிலச்சீரமைப்பு, பார்வையாளர் வசதிகள், ஒளிரும் வகையில் காட்சியமைப்பு என ஏராளமான புதிய முனைப்புமிக்க பணிகள் சென்னை மற்றும் மாவட்டங்களில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

அருங்காட்சியகங்கள் துறை, கல்வி மற்றும் சுற்றுலா சார்ந்த மையமாக தொடர்ந்து பணியாற்றுவதுடன், பண்டைய சான்றாவணங்களின் சேகரிப்பு மையமாக விளங்கி நமது வளமையான பாரம்பரிய அறிவினை பரப்பி வருகின்றது.

[2018 ஜூன் 25]

தொல்லியல் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2018-2019

முன்னுரை

3. தொல்லியல் என்பது தொல்லியிர் வரலாற்று எச்சங்களை பகுப்பாய்வு செய்து கடந்தகாலத்தில் நிலவிய பண்பாடுகளை அறிவியல் பூர்வமாக கண்டறிவது ஆகும். எலும்புகள், கருவிகள், தொல்பொருட்கள் மற்றும் வாழ்விடப் பகுதிகளின் கட்டுமான அடித்தளங்கள் போன்றவை வரலாற்று எச்சங்களாக கருதப்படுகின்றன. இந்த வரலாற்று எச்சங்களைத் தேடி கூர்ந்தாய்வு செய்து, ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியின் பண்பாடு, அரசியல், சமூக-பொருளாதார வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வதே தொல்லியலின் நோக்கமாகும். இப்பகுப்பாய்வு, பண்டைய சமுதாயத்திற்கும், தற்கால சமுதாயத்திற்கும் இடையேயான தொடர்பினை ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் உருவாக்க உதவுகிறது. பண்டையக் கால சமுதாயம் கடந்துவந்த பாதையை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக, மனிதகுல நாகரிகத்தின் ஏற்றமிகு பயணத்தைப் பற்றி நாம் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

துறையின் நோக்கங்கள்

3.1 தமிழ்நாடு அரசு, மாநிலத்தின் பழங்கால வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கவும், தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுகள் நடத்தவும் 1961 ஆம் ஆண்டு தொல்லியல் துறையை ஏற்படுத்தியது. கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல், படித்து பொருளறிதல், நூலாக்கம் செய்தல், அகழ்ந்தெடுத்த தொல்பொருட்களைக் கொண்டு அதே இடத்தில் அகழ்வைப்பகம் அமைத்தல், தொல்பொருட்களை இரசாயன முறையில் சுத்தம் செய்து பராமரித்தல் ஆகிய பணிகள் இத்துறையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சென்னையில், தலைமையிடத்தில் மதிப்புமிக்க, அரிய மற்றும் தனித்தன்மை வாய்ந்த நூல்களைக் கொண்ட தனிச்சிறப்புடைய நூலகம் ஒன்று, ஆய்வாளர்கள் மற்றும் துறை பணியாளர்களின் பயன்பாட்டிற்கென இயங்கி வருகிறது.

2018 ஜூன் 25]

நிருவாக அமைப்பு

3.2 தொல்லியல் துறை ஆணையரின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ், துணை இயக்குநர், தொல்லியல் துணை கண்காணிப்பாளர்கள், செயற்பொறியாளர், உதவி செயற்பொறியாளர், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், மண்டல உதவி இயக்குநர்கள் (வட்டாரம்), காப்பாட்சியர்கள், கல்வெட்டாய்வாளர்கள், தொல்லியல் அலுவலர்கள், வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழாய்வாளர் மற்றும் அகழாய்வாளர் ஆகியோரைக் கொண்டு தொல்லியல் துறை இயங்கி வருகின்றது.

வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்

3.3 இதுநாள் வரையில், மாநில அரசு சமயம் சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாரா கட்டடங்கள் உட்பட 91 புராதன மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்களை “பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக” அறிவித்துள்ளது. அண்மையில், 2017-2018 ஆம் ஆண்டில், விழுப்புரம் மாவட்டம், திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில், சோழவாண்டிபுரம் கிராமத்தில், ஆண்டிமலையில் உள்ள சமணர் சிற்பங்கள், படுக்கைகள், கல்வெட்டுகள், பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றுடன், கண்டறியப்பட்ட 50 புதிய வரலாற்றுச் சின்னங்கள் தொல்லியல் துறையின் “பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக” அறிவிக்கப்பட வேண்டியுள்ளன.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியின் (ADB) திட்டங்கள்:

3.4 ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியின் துணைத் திட்டமான, தமிழ்நாடு சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு மேம்பாடு முதலீட்டுத் திட்டம் (IDIPT-TN) ஏனைய பணிகளுடன் வரலாற்றுச் சின்னங்களை பாதுகாத்து மீட்டெடுக்கும் பணிகளுக்கு நிதி அளிக்கிறது.

இத்துணைத் திட்டம் பகுதி II-ன்கீழ், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடி, டேனிஷ் கோட்டையில் உட்கட்டமைப்புகளை மேம்படுத்துவதற்கு ரூ.483 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டது. இத்திட்டப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் நிறைவுற்றது.

இதேபோன்று, தொல்லியல் துறையின் 12 பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் மரபுசார் புனரமைப்பு மற்றும் பாதுகாப்புப்

[2018 ஜூன் 25]

பணிகளுக்காக, துணைத் திட்டம் பகுதி IV-ன்கீழ், ரூ.2275 இலட்சத்திற்கான திட்டத்திற்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது.

பெரு நிறுவன சமூகப் பொறுப்பு (Corporate Social Responsibility) செயல்பாடுகள்

3.5 மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் 2017 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மற்றும் நவம்பர் மாதங்களில், பெரு நிறுவன சமூக பொறுப்பு செயல்பாடுகள் தொடர்பாக, துறை அலுவலர்கள் மற்றும் இந்திய தொழில் கூட்டமைப்புடன் (CII) இணைந்து தொடர் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.

பெரு நிறுவன சமூகப் பொறுப்பு (CSR) செயல்பாடுகளின் கீழ், திருவள்ளூர் மாவட்டம், பூண்டியில் உள்ள தொல் பழங்கால அகழ்வைப்பக மேம்பாட்டிற்காக சென்னை பெட்ரோலியம் கார்ப்பரேஷன் நிறுவனம் நிதியுதவி செய்ய முன்வந்துள்ளது.

தொல்லியல் துறையின் கோரிக்கைக்கு இணங்க, தமிழ்நாடு மின் விசை நிதி மற்றும் அடிப்படை வசதி மேம்பாட்டு நிறுவனம், பெரு நிறுவன சமூகப் பொறுப்பு செயல்பாடுகளின்கீழ், அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திற்கு வருகை தரும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பயனடையும் வகையில், ஓர் ஒளியச்சு இயந்திரம் வாங்குவதற்கு ரூ.2.06 இலட்சம் செலவினை 2018 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறை அலுவலர்களுக்கான 'புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு' என்னும் குறுகிய கால ஆறு வார காலப் பயிற்சி

3.6 நாட்டிலேயே முதன்முறையாக, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையால், இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையின் பொறியாளர்கள், ஸ்தபதிகள் மற்றும் செயல் அலுவலர்கள் ஆகியோர்கள் பயனடையும் பொருட்டு 'புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு' என்னும் குறுகிய காலப் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன. 2014-2015 ஆம் ஆண்டில், ரூ.24 இலட்சம் செலவில் இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையைச்

2018 ஜூன் 25]

சார்ந்த 44 பொறியாளர்களுக்கு 2 அணிகளாக பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன. அதேபோன்று, 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையைச் சார்ந்த 40 பொறியாளர்கள், ஸ்தபதிகள் மற்றும் 75 செயல் அலுவலர்களுக்கு ஒட்டு மொத்தமாக ரூ.45 இலட்சம் செலவில் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன. மேலும், 2016-2017 ஆம் ஆண்டில், இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையைச் சார்ந்த 75 செயல் அலுவலர்களுக்கு 3 அணிகளாக ரூ.20 இலட்சம் மதிப்பில் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

இப்பயிற்சிகள், கோயில் கட்டடங்கள், ஓவியங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பழமையான கோயில்களின் பராமரிப்பு மற்றும் புனரமைப்புப் பணிகளில் தினசரி நடவடிக்கைகளில் நேரடி தொடர்பு கொண்டுள்ள பொறியாளர்கள், ஸ்தபதிகள் மற்றும் செயல் அலுவலர்களுக்கு மிகப் பயனுள்ளதாக அமைந்தன.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு

3.7 வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்வது, இத்துறையின் முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாகும். மாநில தொல்லியல் துறை, பண்டைய வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் தொல்லியல் துறைகளை தன்னகத்தே கொண்ட பல்கலைக்கழகங்கள், தொல்லியலில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகள் / முகவரமைப்புகளிடமிருந்து பெறப்படும் அகழாய்வு செயற்குறிப்புகளை மாநில அரசின் பரிந்துரையுடன், மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (CABA) நிலைக் குழுவின் ஒப்புதலுக்கு மேலனுப்பும் ஒருங்கிணைப்பு முகவரமைப்பாக செயல்படுகிறது. தமிழகத்தில் இதுவரையில் பல்வேறு துறைகள் / நிறுவனங்கள் வாயிலாக 138 இடங்களில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

முன்னதாக, மாநில தொல்லியல் துறையின் பரிந்துரையின் பேரில் மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரியம், சர்மா பாரம்பரிய கல்வி மையம் (Sharma Centre for Heritage Education) என்ற ஆய்வு நிறுவனத்திற்கு திருவள்ளூர் மாவட்டம், அத்திரம்பாக்கம் என்ற வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால இடத்தில் 1999-2004, 2015-2016, 2016-2017 மற்றும் 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளில் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகளை மேற்கொள்ள அனுமதித்தது. இந்த நிறுவனம் கற்களாலான கோடாரி மற்றும் இடைக்கால பழங்கற்கால

[2018 ஜூன் 25]

பண்பாடு குறித்த (Acheulian and Middle Palaeolithic) தொல்லியல் மற்றும் கடந்தகால சூழல் குறித்த விரிவான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

தொல்பொருள்களின் ஒளிர்வு அடிப்படையில் ஆய்வு செய்ததில் (Luminescence Dating), இப்பகுதியில் சுமார் 3,85,000 முதல் 1,72,000 ஆண்டுகள் பழமையான புதிய மாற்றங்களுக்குட்பட்ட பண்பாடும் (Transitional Culture), இடைக்கால பழங்கற்கால பண்பாடும் (Middle Palaeolithic Culture) நிலவின என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இக்காலம் இந்தியாவில் இதுவரை கருதப்பட்ட காலத்திற்கு மிகவும் முந்தையதாகும். இத்தகைய புது முடிவுகள் பற்றிய இந்நிறுவனத்தின் ஆய்வறிக்கைகள் Science (March 2011) மற்றும் Nature (February 2018) போன்ற பன்னாட்டு பத்திரிகைகளில் வெளியிடப்பட்டு வரலாற்றுக்கு முந்தையகால பண்பாட்டு உலக வரைபடத்தில் தமிழ்நாட்டினை நிலைநிறுத்தி உள்ளன.

தொல்லியல் துறை, வரலாற்று முக்கியத்துவமிக்க 40 இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் 36 இடங்களின் அகழாய்வு அறிக்கைகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் தொல்லியல் அகழாய்வு மேற்கொள்ளும் திட்டத்தின்கீழ், 2016-2017 ஆம் ஆண்டில், அப்போதைய மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், சட்டமன்றப் பேரவை விதி 110-ன்கீழ், இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில், அழகன்குளம் என்னும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடத்தில் பண்டைய தமிழகத்தின் அரசியல், சமூக-பண்பாடு, கடல்வழி வாணிபத் தொடர்புகள் மற்றும் அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றினை வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்தில், ரூ.55 இலட்சம் மதிப்பில் விரிவான அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்படும் என்று அறிவித்தார்.

இதற்கான அகழாய்வுப் பணி 9-5-2017-இல் துவக்கப்பட்டு, 28-9-2017-ல் நிறைவுற்றது. இது தொடர்பாக, 53 அகழாய்வுக் குழிகள் தோண்டப்பட்டன. இந்த அகழாய்வில், ரோமானிய முத்திரையிட்ட பாணை ஓடுகள், மதுக்குடுவை ஓடுகள், சூதுபவழ மணிகள் கிடைக்கப்பெற்றன. இது தவிர, புடைப்பு உருவம் பதித்த பாணை ஓடுகளும், சங்க காலத்தைச் சார்ந்த தொல்பொருட்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இந்த அகழாய்வு, தென்னிந்தியாவிற்கும், மத்தியத் தரைக்கடலை சுற்றியுள்ள நாடுகளுக்கிடையேயான

2018 ஜூன் 25]

அரசியல் மற்றும் வாணிபத் தொடர்புகளை எடுத்துரைக்கிறது. இந்த அகழாய்வில், மொத்தம் 13,974 அரிய தொல்பொருட்கள் மற்றும் தொல்லியல் எச்சங்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன.

அதேபோன்று, 2017-2018 ஆம் ஆண்டில், சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள்ள, கீழடியில் விரிவான தொல்லியல் அகழாய்வு மேற்கொள்ள கருதப்பட்டது. அதற்கு மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரியம் (CABA) தமிழக தொல்லியல் துறைக்கு அனுமதி அளித்துள்ளது. அரசு, அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு ரூ.55 இலட்சம் அனுமதித்துள்ளது.

தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்கள்

3.8 கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் அரிய தொல்பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு, மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில், இத்துறையின்கீழ் செயல்படும் கீழ்க்கண்ட 14 அகழ்வைப்பகங்களில் அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பயனடையும் வகையில் பார்வைக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன:—

வ. எண்	அகழ்வைப்பகங்கள்	இடம் / மாவட்டம்
1)	தேனிசு கோட்டை அகழ்வைப்பகம்	தரங்கம்பாடி / நாகப்பட்டினம்
2)	ஆழ்கடல் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகம்	பூம்புகார் / நாகப்பட்டினம்
3)	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம்	கங்கைகொண்ட சோழபுரம் / அரியலூர்
4)	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம்	இராமநாதபுரம் / இராமநாதபுரம்
5)	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம்	ஆற்காடு / வேலூர்
6)	வரலாற்று முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம்	பூண்டி / திருவள்ளூர்

[2018 ஜூன் 25]

வ. எண்	அகழ்வைப்பகங்கள்	இடம் / மாவட்டம்
7)	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம்	மதுரை / மதுரை
8)	இராசராசன் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
9)	மராத்தியர் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
10)	கரூர் அகழ்வைப்பகம்	கரூர் / கரூர்
11)	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம்	கோயம்புத்தூர் / கோயம்புத்தூர்
12)	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்	குற்றாலம் / திருநெல்வேலி
13)	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம்	திருக்கோவிலூர் / விழுப்புரம்
14)	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்	தருமபுரி / தருமபுரி

கல்வெட்டியல்

3.9 தொல்லியல் துறை, கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, பொருள் கண்டுணர்ந்து படித்து, தொகுத்து மற்றும் பதிப்பித்து நூலாக வெளியிடும் பணியினை முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாக மேற்கொண்டு வருகின்றது. தற்போது மொத்தம் உள்ள 32 மாவட்டங்களில் 29 மாவட்டங்களில் உள்ள 24,721 படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளின் பிரதிகள் இத்துறையிடம் உள்ளன. ஏனைய மாவட்டங்களான புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை மற்றும் தூத்துக்குடியில் இப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் 14,200 கல்வெட்டுகள், துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் பொருள் கண்டுணர்ந்து படிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 7,146 கல்வெட்டு பொறிப்புகள் 49 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

சென்னை தொல்லியல் ஆணையர் அலுவலகத்தில், 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கி வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' என்னும்

2018 ஜூன் 25]

ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய வகுப்பை நடத்தி வருகிறது. இங்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும், முதுகலைப்பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டு, 'கல்வெட்டியல்' மற்றும் தொல்லியல் குறித்த பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை, 234 மாணவர்கள் இப்படிப்பினை நிறைவு செய்துள்ளனர். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.2,000/- பயிற்சி உதவித் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது.

வெளியீடுகள்

3.10 துறையின் நவீனமயமாக்கப்பட்ட அச்சுப் பிரிவின் வாயிலாக, தமிழ்நாட்டு கல்வெட்டுகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடுகள், அகழ்வைப்பகக் கையேடுகள் மற்றும் கோயில் ஆய்வு நூல்கள் ஆகியவை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. இத்துறை, இதுவரை 287 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. "கல்வெட்டு" என்ற காலாண்டு இதழும் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை 102 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இத்துறையின் 250 வெளியீடுகள் www.tnarch.gov.in எனும் துறை வலைதளத்தில் காணக்கிடைக்கின்றன.

வேதியியல் பாதுகாப்பு

3.11 அகழாய்வின்மூலம் கண்டெடுக்கப்படும் தொல்பொருட்களை, வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்பதற்காக வேதியியல் பாதுகாப்புப் பிரிவுகள் சென்னை மற்றும் மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர், 14 அகழ்வைப்பகங்களில் உள்ள தொல்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்பதற்கான பணிகள் மற்றும் கட்டுமானப் பாதுகாப்புப் பிரிவுடன் இணைந்து 91 பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களில் பராமரிப்பு மற்றும் பாதுகாப்புப் பணிகள் மேற்கொள்வதற்காக இவ்வசதிகள் விரிவாக்கப்பட்டன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

3.12 அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், 1869 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு, இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. சென்னை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் செயல்பட்டு வந்த இந்நூலகம் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டு, தற்போது சென்னை கோட்டூர்புரத்தில்

[2018 ஜூன் 25]

உள்ள அண்ணா நூற்றாண்டு நூலக கட்டடத்தின் 7-வது தளத்தில் இயங்கி வருகின்றது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானூல், சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக்கலை, இசை, கவின்கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகளில் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அரபு மற்றும் பாரசீக மொழிகளில் 72,748 அரிய கையெழுத்துப் படிகள் மற்றும் ஓலைச்சுவடிகள் மற்றும் 25,373 மேற்கோள் நூல்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஓலைச்சுவடிகளை பொது மக்களின் பயன்பாட்டிற்காக வலைதளத்தில் மின்வெளியீடாக வெளியிடுதல்

3.13 இதுவரை, 2400 ஓலைச்சுவடி கட்டுகளின் 3,00,000 மின்னனுமயமாக்கப்பட்ட பக்கங்கள் தொல்லியல் துறையின் வலைதளத்தில் www.tnarch.gov.in வெளியிடப்பட்டுள்ளன. வலைதளத்தில் உள்ள இத்தகவல்கள் உலகில் உள்ள அனைத்து ஆய்வறிஞர்கள் மற்றும் இதர வாசகர்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (Manuscripts Resource)

3.14 புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச்சுவடிகளின் விவரங்களை திரட்டித் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்து, அதன் விவரங்களை குறுந்தகடுகளில் மின்னணு வடிவில் பதிவு செய்யும் பணிக்காக, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார மையமாக (MRC) அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை 61,759 சுவடிகள் மின்னணு முறையில் பதிவு செய்யப்பட்டு, புதுதில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிகள் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் வானூல் போன்ற விவரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு, பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

2018 ஜூன் 25]

3.15 முக்கிய செயல்பாடுகள்-2017-2018

- ❖ நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடி சார் அலுவலகத்தில் “கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்” பயிற்சி ரூ.5 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சியில், விரிவுரையாளர்கள், கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள், மாணவர்கள் என 48 நபர்கள் கலந்து கொண்டனர்.
- ❖ உலக மரபு வார விழா-2017, நவம்பர் 19 முதல் 25 வரை கொண்டாடப்பட்டது. உலக மரபு வார விழாவின் பொருட்டு, மேற்கண்ட நாட்களில் மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசம், தஞ்சாவூர் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், சரபேந்திரராசப்பட்டினத்திலுள்ள மனோரா நினைவுச் சின்னம் மற்றும் நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் தரங்கம்பாடி கோட்டை ஆகிய வரலாற்றுச் சின்னங்களில் பார்வையாளர்கள் இலவசமாக அனுமதிக்கப்பட்டனர். இதனால் மொத்தம் 22,915 பார்வையாளர்கள் பயனடைந்தனர்.
- ❖ இந்திய தொல்லியல் துறையுடன் இணைந்து 19-11-2017 முதல் 25-11-2017 வரை “உலக மரபு வார விழா” தஞ்சை பெரிய கோயில் வளாகத்திற்குள் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இதனை முன்னிட்டு, “சோழர் காலக் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி” என்னும் தலைப்பில் நிழற்படக் கண்காட்சி அமைக்கப்பட்டது. மேலும், ஒவ்வொரு நாள் மாலையிலும், பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனங்கள் மற்றும் பாரம்பரிய தற்காப்பு கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை நடத்தப்பட்டன.
- ❖ இராமநாதபுரம், தரங்கம்பாடி, கங்கைகொண்ட சோழபுரம், திருக்கோவிலூர், கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, கரூர் ஆகிய இடங்களின் புராதன சின்னங்களின் முக்கியத்துவம் மற்றும் பாதுகாப்பு குறித்து, உலக மரபு வார விழாவின் கொண்டாட்டத்தின் போது பள்ளி மாணவர்களுக்கு விளக்கப்பட்டன. உலக மரபு வார விழாவினை முன்னிட்டு

[2018 ஜூன் 25]

ஆற்காடு தொல்லியல் அகழ்வைப்பகத்தால் அரசுப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு தொல்லியல் சின்னங்களை பாதுகாப்பது தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த “பாரம்பரிய நடைபயணம்” நடத்தப்பட்டது. மேலும், அனைத்து அகழ்வைப்பகங்களின் அலுவலர்கள்மூலம், அரசு மற்றும் தனியார் பள்ளி மாணவர்களுக்கு இடையே நிழற்பட கண்காட்சி, ஓவியப் போட்டிகள் மற்றும் வினாடிவினா நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

- ❖ தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை மற்றும் ‘சென்னை 2000 பிளஸ்’ அறக்கட்டளையும் இணைந்து “சென்னை மண்டலத்தின் பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்” எனும் தலைப்பில் 8-8-2017 முதல் 5-10-2017 வரை சென்னையில் 34 தொடர் சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தின.
- ❖ உலகமரபுவாரவிழாவினையொட்டி, கல்லூரி மாணவர்கள் பயன்பெறும் வகையில் சென்னை கோடம்பாக்கம், மீனாட்சி கல்லூரி வளாகத்தில் தொல்லியல் துறையால் சிறப்புக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது.
- ❖ தொல்லியல் துறை, ‘மரபுக் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை-ஒரு பார்வை’, ‘நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் மரபும் பண்பாடும்’, ‘வேளிர் வரலாறும் தொல்லியலும்’, ‘தென்னிந்தியாவில் விஜயநகர கால கலை மற்றும் கட்டடக்கலை-ஒரு பார்வை’, ‘மரபுச் சிற்பங்கள்’, ‘திருக்கோயில் வரலாற்றில் சிற்பிகளின் பங்கு’, ‘மரபுக் கலைகள்-களரி மற்றும் வர்மம் - ஓர் அறிமுகம்’ மற்றும் ‘தொல்பழங்காலத் தமிழகம்’ ஆகிய தலைப்புகளில் மாதாந்திர சொற்பொழிவுகளை நடத்தியது. இச்சொற்பொழிவுகளில், வல்லுநர்களும், ஆராய்ச்சியாளர்களும், வரலாற்று மாணவர்களும், பேராசிரியர்களும், பொதுமக்களும் கலந்து கொண்டனர்.

2018 ஜூன் 25]

- ❖ 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் சிவகங்கை, திருவள்ளூர், தூத்துக்குடி, தஞ்சாவூர், வேலூர் மற்றும் திருவண்ணாமலை ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள கோயில்கள், மலைகள் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் 267 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டன.
- ❖ வேலூர் மாவட்டம், ஆற்காடு வட்டம், எசையனூர் கிராமத்தின் அருகில் உள்ள பாலாற்று மணற்படுகையில் பொது ஆண்டு (கி.பி.) 14 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த சுடுமண்ணால் ஆன உறை கிணறு கண்டறியப்பட்டது. இந்த சுடுமண்ணால் ஆன உறை கிணற்றின் வெளிப்புறத்தில் புடைப்பு உருவமாக மீன் வடிவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தற்போது ஆற்காடு அகழ்வைப்பகத்தில் பார்வையாளர்களின் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ விழுப்புரம் மாவட்டம், திருக்கோவிலூர் வட்டம், ஆதிச்சனூர் கிராமத்தில் கள ஆய்வின்போது, பொது ஆண்டு (கி.பி.) 2 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த ஈமப்பேழையின் உடைந்த இரண்டு கால் பகுதிகள் மற்றும் கருப்பு-சிவப்பு நிற கலயமும் கண்டெடுக்கப்பட்டு, திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ❖ இத்துறையின் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னமான வந்தவாசி கோட்டையின் (திருவண்ணாமலை மாவட்டம்) உள்பகுதியில், மேற்புற கள ஆய்வு மேற்கொள்ளும்போது பொது ஆண்டு (கி.பி.) 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த 10-க்கும் மேற்பட்ட பீரங்கி கல் குண்டுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டம் 2017-2018 (TANII)

3.16 தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டத்தின்கீழ் (Tamil Nadu Innovative and Initiative Scheme) கீழ்க்காணும் திட்டப் பணிகளுக்கு மொத்தம் ரூ.47 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. முதற்கட்டப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

[2018 ஜூன் 25]

வ. எண்	திட்ட விவரம்	திட்ட மதிப்பீடு (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1	தமிழ்நாட்டு கல்வெட்டுகள் தொகுதி -XIII எனும் தலைப்பில் கல்வெட்டு நூல் மற்றும் பத்து மாணவ ஆய்வேடுகள் அச்சிட்டு வெளியிடுதல்	12
2	தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களை கொண்டு முன்னோடி திட்டமாக மெய்நிகர் உண்மை முப்பரிமாண அருங்காட்சியகம் ஒன்று அமைத்தல் 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.8.25 இலட்சம் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.11.75 இலட்சம்	20
3	தஞ்சாவூர் மாவட்டம், இராசராசன் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகத்தில் நவீன தரை வரைபடக் காட்சி (Floor Projection Mapping) தொழில்நுட்பம் அமைத்தல்	15
	மொத்தம்	47

முடிவுரை

3.17 பண்டைய மனிதர்கள் விட்டுச் சென்றுள்ள தொல்பொருட்கள் மற்றும் கட்டடக் கலை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்து, அவற்றின் பொருட் பயன்வகை, பண்பாடு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் தகவல்களை கண்டறிந்து, பகுப்பாய்வின்மூலம் அக்கால மனிதர்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளும் ஆய்வே தொல்லியல் ஆகும். தொல்லியல் பணிகளில் பல்வேறு பரந்துபட்ட நடைமுறைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதால், தொல்லியலை அறிவியலாகவும் கலையாகவும் கருதலாம்.

மேற்கண்டவாறு, தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்கும் சீரிய பணியாற்றும் வேளையில், தமிழ்நாடு அரசு

2018 ஜூன் 25]

தொல்லியல் துறை பண்டைய தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தை வெளியுலகிற்கு உணர்த்துவதில் முக்கியப் பங்காற்றி வருகிறது. மேலும், தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான அகழாய்வுப் பணிகள் செய்து, வரலாற்றில் புதையுண்ட பல அரிய தொல்லியல் எச்சங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்களை கண்டெடுத்து வெளிப்படுத்தி வருகிறது. இத்துறையானது, தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றுச் சின்னங்களை வெற்றிகரமாகப் பாதுகாத்து எதிர்கால தலைமுறையினருக்கு விட்டுச்செல்லும் தலையாய பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறது.

